

PENSAMIENTO

HUME

**PROBLEMA
DEL
CONOCIMIENTO**

1.- EMPIRISMO

- AUTOR MÁS IMPORTANTE
- TODO CONOCIMIENTO → LA EXPERIENCIA
- NO HAY IDEAS INNATAS: PÁGINA EN BLANCO

2.- LA RAZÓN

- DOS ELEMENTOS
 - IMPRESIONES: REPRESENTACIONES DE PERCEPCIONES
 - IDEAS: COPIAS DE IMPRESIONES MENOS VIVAS
- DOS MODOS DE CONOCIMIENTO
 - RELACIONES ENTRE IDEAS (RAZONAMIENTO A PRIORI)
 - ANALÍTICAS Y A PRIORI
 - MATEMÁTICAS Y LÓGICAS
 - CUESTIONES DE HECHO (RAZONAMIENTO A POSTERIORI)
 - TRATA SOBRE LA REALIDAD
 - SINTÉTICAS Y A POSTERIORI
 - TODO EL CONOCIMIENTO
- CRITERIO DE VERDAD: RECURRIR A LA IMPRESIÓN

3.- CRÍTICA AL PPIO.DE CAUSALIDAD

- CAUSA —(siempre y necesariamente)→EFECTO
- INCORRECTO: NO HAY IMPRESIÓN
- PERCIBIDO DE FORMA HABITUAL
- SUPOSICIÓN O CREENCIA
 - HÁBITO
 - COSTUMBRE
- LEYES NATURALES SON PROBABLES
- UTILIDAD PARA LA HUMANIDAD

4.- CRÍTICA A LAS 3 SUSTANCIAS

- YO
 - NEGACIÓN DE IDENTIDAD PERMANENTE Y ESTABLE
 - NO SE PUEDE TENER UNA IMPRESIÓN
 - MEMORIA
 - HECHO PSICOLÓGICO Y NO SUSTANCIA
- REALIDAD EXTERIOR
 - CRÍTICA A LA IDEA DE CAUSA
 - IMPOSIBLE AFIRMAR LA PROCEDENCIA DE LAS IMPRESIONES
- DIOS
 - IMPOSIBLE SU EXPERIENCIA

5.- CONCLUSIÓN

- DESARROLLO RADICAL DEL EMPIRISMO
 - ESCEPTICISMO (3 SUSTANCIAS)
 - FENOMENISMO (SOLO SE CONOCEN IMPRESIONES)

PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

1.- EMPIRISMO

- EXPERIENCIA

2.- DIVISIÓN RAZÓN

- IMPRESIONES E IDEAS
- RELACIONES DE IDEAS Y CUESTIONES DE HECHO
- CRITERIO: IMPRESIÓN

3.- CRÍTICA CAUSALIDAD

- NO HAY IMPRESIÓN
- CREENCIA Y HÁBITO
- UTILIDAD

4.- 3 SUSTANCIAS

- NO PODEMOS AFIRMAR
 - YO: NO IMPRESIÓN Y MEMORIA
 - REALIDAD: CAUSALIDAD
 - DIOS: SIN IMPRESIÓN

5.- CONCLUSIÓN

- ESCEPTICISMO
- FENOMENISMO

**PROBLEMA
DE LA
MORAL**

1.- CRÍTICA A LA ÉTICA ANTERIOR

- CRÍTICA A LA ÉTICA ANTERIOR
- JUICIOS MORALES NO PRODUCIDOS POR LA RAZÓN
 - NO SON RELACIONES DE IDEAS
 - NO SON ANALÍTICOS
 - NO SON CUESTIONES DE HECHO
 - NO DESCRIBEN
 - JUZGAN COMO BUENA O MALA
- FALACIA NATURALISTA: DEL SER AL DEBER SER
- RAZONAMIENTO
 - AYUDA A CLARIFICAR UTILIDAD DE LAS ACCIONES
 - NO NOS IMPULSA A REALIZARLAS

2.- EMOTIVISMO MORAL

- FUNDAMENTO EN EL SENTIMIENTO MORAL
- EMOCIÓN O GUSTO INTERIOR
 - AGRADO O DESAGRADO UNIVERSAL
- DOS PRINCIPIOS:
 - UTILIDAD: EXPECTATIVA DE PLACER
 - PLACER→BUENO
 - CÁLCULO DE PLACER
 - SIMPATÍA: INCLINACIÓN A PARTICIPAR DEL SENTIMIENTO
 - MORAL UNIVERSAL

PROBLEMA DE LA MORAL

1.- CRÍTICA A LA ÉTICA

- NO DE LA RAZÓN
- FALACIA NATURALISTA
- UTILIDAD DE LA RAZÓN

2.- EMOTIVISMO MORAL

- SENTIMIENTO MORAL: EMOCIÓN INTERIOR
- UTILIDAD Y SIMPATÍA

PENSAMIENTO DE HUME

PROBLEMA CONOCIMIENTO

1. EMPIRISMO
2. RAZÓN
 - IDEAS E IMPRESIONES
 - RELACIONES DE IDEAS
 - CUESTIONES DE HECHO
3. CRÍTICA PPIO CAUSALIDAD
4. CRÍTICA 3 SUSTANCIAS
 - YO
 - DIOS
 - REALIDAD
5. CONCLUSIÓN
 - ESCEPTICISMO
 - FENOMENISMO

PROBLEMA MORAL

1. CRÍTICA A ÉTICAS
 - NO RAZÓN
 - FALACIA NATURALISTA
 - ÚTIL
2. EMOTIVISMO
 - SENTIMIENTO MORAL
 - UTILIDAD Y SIMPATÍA