

**PENSAMIENTO  
DE  
WITTGENSTEIN**

# PROPÓSITO

- LÍMITES DEL CONOCIMIENTO
- INTENTO FILOSOFÍA: ARGUMENTAR SOBRE TODO
- TAREA
  - TRAZAR LÍMITES DEL LENGUAJE (SENTIDO)
  - RELACIÓN LENGUAJE-REALIDAD

# TRACTATUS/1:

## ESTRUCTURA REALIDAD

- ESTRUCTURACIÓN DE LA REALIDAD
  - REALIDAD: LO POSIBLE LÓGICAMENTE
  - MUNDO: HECHOS EXISTENTES
  - HECHOS:
    - ESTADO DE COSAS EXISTENTES
    - RELACIÓN ENTRE LAS COSAS/OBJETOS
  - COSAS/OBJETOS: INDIVIDUALMENTE EXISTENTE Y FIJO

# TRACTATUS/2:

## PPIO ISOMORFÍA

- RELACIÓN LÓGICA ENTRE REALIDAD Y LENGUAJE
  - LENGUAJE Y REALIDAD
    - ESTRUCTURA LÓGICA SIMILAR
    - LENGUAJE FIJA LÍMITE CONOCIMIENTO RACIONAL
- PROPOSICIONES
  - CON SENTIDO
    - ISOMORFÍA REALIZABLE
  - VERDADERAS
    - COINCIDE CON UN HECHO
    - EXISTENCIA: VERDADERA O FALSA

# TRACTATUS/3: TIPOS PROPOSICIONES

- PROPOSICIONES VERDADERAS
  - CONTENIDO CIENCIA (ISOMORFÍA)
- PSEUDOPROPOSICIONES: NO ISOMORFÍA
  - LÓGICAS Y MATEMÁTICAS
    - SIN SENTIDO (NO MUNDO) PERO NO ABSURDAS (ÚTILES)
  - FILOSOFÍA
    - MÁS ALLÁ DE LA EXPERIENCIA: SIN SENTIDO
    - SIN RESPUESTA
    - DEBE SER
      - ACTIVIDAD DE CLARIFICACIÓN SOBRE LO QUE PUEDE CONOCERSE
      - CRÍTICA DEL LENGUAJE
      - ANÁLISIS LÍMITES DEL CONOCIMIENTO

# INVESTIGACIONES/1

## USO Y JUEGO DE LENGUAJE

- USO DEL LENGUAJE
  - MODO EN QUE SE EMPLEA
  - DETERMINA SIGNIFICADO: REGLAS
- JUEGO DE LENGUAJE: USO DETERMINADO
  - REGLAS EXCLUSIVAS DE UN USO DE LENGUAJE
  - SITUACIÓN CONCRETA
  - TRADICIÓN ANTERIOR
  - SIGNIFICADO

# INVESTIGACIONES/2:

## FILOSOFÍA

- FASCINACIÓN
  - LÍMITES DEL LENGUAJE Y COMPRENSIÓN
  - PROBLEMA: MAL USO DEL LENGUAJE
  - TAREA:
    - ELUCIDAR LOS TÉRMINOS PARA EVITAR EL ERROR
    - DESCUBRIR Y ACLARAR ESTRUCTURAS DEL LENGUAJE
    - DETERMINAR USO CORRECTO

**PROBLEMA  
DE LA  
MORAL**



# ÉTICA, ESTÉTICA Y FILOSOFÍA

- ÉTICA Y ESTÉTICA
  - TRASCIENDEN AL MUNDO
    - ESTÉTICA→OBRAS DE ARTE
    - ÉTICA→SUJETO MORAL
  - SENTIDO DE LAS COSAS: LO HUMANO
- LA FILOSOFÍA
  - BUSQUEDA DEL SENTIDO VIDA (MUERTE Y ETERNIDAD)
    - NO SE PUEDE HABLAR→SIN EXPERIENCIA
    - LO MÍSTICO
      - INEXPRESABLE Y EN EL SENTIMIENTO
      - NO SE PUEDE HABLAR NI EXPLICARLO
      - CARACTERÍSTICO DEL SER HUMANO Y NO PUEDE ABANDONARSE

# WITTGENSTEIN

## CONOCIMIENTO

- PROPÓSITO: LÍMITES
- TRACTATUS
  - ESTRUCTURA REALIDAD
  - PRINCIPIO ISOMORFÍA
  - TIPOS PROPOSICIONES
- INVESTIGACIONES
  - USO DEL LENGUAJE
  - JUEGO DE LENGUAJE

## SER HUMANO Y MORAL

- ESTÉTICA Y ÉTICA
  - TRASCIENDEN
    - OBRA DE ARTE
    - SUJETO MORAL
  - CARACTERÍSTICO
- SENTIDO DE LA VIDA
  - SIN EXPERIENCIA
  - MÍSTICO
  - CARACTERÍSTICO