

ACTIVIDADES DEL TEMA “RAZÓN PRÁCTICA: ÉTICA Y ESTÉTICA”

Actividad 1. A) Saca la frase literal donde el amigo del filósofo, que afirma teóricamente el determinismo humano, está reconociendo implícitamente que considera al filósofo romano como un ser libre. B) La demostración de la existencia de la libertad no es teórica en este caso sino práctica, ¿dentro de qué teoría indeterminista que hemos dado la incluirías? Justifica tu respuesta.

“Cuando cualquiera se empeñe en negarte que los hombres somos libres, te aconsejo que le apliques la prueba del filósofo romano. En la antigüedad, un filósofo romano discutía con un amigo que le negaba la libertad humana y aseguraba que todos los hombres no tienen más remedio que hacer lo que hacen. El filósofo cogió su bastón y comenzó a darle estacazos con toda su fuerza. `¡Para, ya está bien, no me pegues más!´, le decía el otro. Y el filósofo, sin dejar de zurrarle, continuó argumentando: `¿No dices que no soy libre y que lo que hago no tengo más remedio que hacerlo? Pues entonces no gastes saliva pidiéndome que pare: soy automático.´ Hasta que el amigo no reconoció que el filósofo podía libremente dejar de pegarle, el filósofo no suspendió su paliza.”

(Fernando Savater, *Ética para Amador*)

Actividad 2. A) Explica qué es el "refuerzo positivo" y cómo es posible mediante el *condicionamiento operante* (explicado en temas anteriores) controlar los deseos, la tendencia espontánea, controlar "la inclinación a comportarse de una forma determinada". B) ¿Sabría la persona condicionada que no es libre, según afirma el texto? C) ¿Piensas que este condicionamiento podría realizarse sobre personas adultas? D) ¿Crees que habría algunos casos en donde este condicionamiento pudiera no ser efectivo? Justifica tus respuestas.

"Podemos establecer una especie de control bajo el cual el controlado, aunque observe un código mucho más escrupulosamente que antes, bajo el antiguo sistema, sin embargo, se sienta libre. Los controlados hacen lo que quieren hacer. Ésta es la fuente del inmenso poder del refuerzo positivo. No hay coacción ni rebeldía. Mediante un cuidadoso esquema cultural, lo que controlamos no es la conducta fina, sino la inclinación a comportarse de una forma determinada. Los motivos, los deseos, los anhelos. Lo curioso es que, en este caso, el problema de la libertad nunca surge."

(F. B. Skinner, *Walden dos*)

Actividad 3.

[Escena de la obra de teatro "*Ubú Encadenado*".] *En el patio de instrucción.*

LOS TRES HOMBRES LIBRES: Somos los hombres libres y éste es nuestro cabo. ¡Viva la libertad, la libertad! ¡Libres, somos libres! No olvidemos que nuestro deber es ser libres. Vayamos más despacio, pues llegaríamos a la hora y la libertad es no llegar nunca a la hora. ¡Nunca, nunca jamás a la hora convenida! ¡A la hora convenida para realizar nuestros ejercicios de libertad! ¡Desobedecemos a la vez! ¡No, no a la vez! ¡A la una, a las dos y a las tres! ¡A la una, el primero; a las dos, el segundo; a las tres, el tercero! ¡No es poca la diferencia! Cada uno se inventa una manera y, aunque resulte más fatigosa, desobedece individualmente. ¡Desobedecemos, desobedecemos individualmente al cabo de los hombres libres!

EL CABO: ¡A formar! (los hombres libres se dispersan). Usted, número tres, cumplirá dos días de prevención. ¿No ve que se ha alineado con el número dos? Los reglamentos dicen: "por encima de todo, libres." Y, para conseguirlo, realizamos estos ejercicios de desobediencia individual. No olvidemos que la indisciplina ciega e ininterrumpida constituye la principal fuerza de los hombres libres... ¡A atención! ¡Preesenten... armas!

LOS TRES HOMBRES LIBRES: Hablemos en formación. Desobedecemos. El primero a la una, el segundo a las dos, y el tercero a las tres. ¡A la una, a las dos, y a las tres!

EL CABO: ¡Muy mal! ¡Lo están haciendo al mismo tiempo! Número uno, usted debía haber arrojado el arma a tierra. Usted, número dos, tendría que haberla cogido por el cañón y haber levantado la culata lo más alto posible. Y usted, número tres, debía haberse sentado sobre ella en una actitud más libertaria... ¡A atención! ¡Rompan filas, ar! ¡Un, dos; un, dos; un, dos... !

Los hombres libres se reúnen y salen en formación evitando marcar el paso

(Alfred Jarry, *Ubú encadenado*)

1. ¿Qué concepción o idea de libertad crees que tienen los tres hombres libres?
2. ¿Dirías que los tres hombres libres son libres? Razona tu respuesta.

Actividad 4. Intenta descubrir el autor de cada cita.

1. _____ "Aquello que cada uno de nosotros es, en cada momento de su vida, es la suma de sus elecciones previas."
2. _____ "No hay razón para buscar el sufrimiento, pero si éste llega y trata de meterse en tu vida, no temas; míralo a la cara y con la frente bien levantada".
3. _____ "Lo único que es un fin en sí mismo es el hombre, nunca puede ser utilizado como medio."
4. _____ "El pecado ofende a Dios lo que perjudica al hombre."
5. _____ "El hombre no tiene más deberes que los deberes hacia los hombres."

6. _____ "Pertenece a la ley natural todo aquello a lo cual el hombre se encuentra naturalmente inclinado, dentro de lo cual lo específico del hombre es que se siente inclinado a obrar conforme a la razón."
7. _____ "El valor moral de la acción no reside en el efecto que ella se espera, ni tampoco, por consiguiente, en ningún principio de la acción que necesite tomar su fundamento determinante en ese efecto esperado."
8. _____ "No os espante el dolor; o tendrá fin o acabará con vosotros."
9. _____ "La necesidad objetiva de una acción por obligación llámase deber."
10. _____ "El individuo ha luchado siempre para no ser absorbido por la tribu. Si lo intentas, a menudo estarás solo, y a veces asustado. Pero ningún precio es demasiado alto por el privilegio de ser uno mismo."
11. _____ "Aquel que tiene un porqué para vivir se puede enfrentar a todos los `cómos`."
12. _____ "El hombre está condenado a ser libre."
13. _____ "La verdadera sabiduría está en reconocer la propia ignorancia."
14. _____ "Ser independiente es cosa de una pequeña minoría, es el privilegio de los fuertes."
15. _____ "Es rey quien nada teme, es rey quien nada desea; y todos podemos darnos ese reino."
16. _____ "Tener fe significa no querer saber la verdad."
17. _____ "Las percepciones morales, por tanto, no deben clasificarse con las operaciones del entendimiento, sino con los gustos o sentimientos."
18. _____ "¿Es el hombre sólo un fallo de Dios, o Dios sólo un fallo del hombre?"
19. _____ "No somos libres de dejar de ser libres."
20. _____ "Lo que no me mata, me fortalece."
21. _____ "Hay almas esclavizadas que agradecen tanto los favores recibidos que se estrangulan con la cuerda de la gratitud".
22. _____ "Los cobardes son los que se esconden bajo las normas."
23. _____ "¿No es la vida cien veces demasiado breve para aburrirnos?"
24. _____ "Juzgamos mejores que los placeres muchos dolores porque se consigue para nosotros un placer mayor."
25. _____ "La irracionalidad de una cosa no es un argumento en contra de su existencia, sino más bien una condición de la misma".
26. _____ "No es propiamente la moral la doctrina de cómo nos hacemos felices, sino de cómo debemos llegar a ser dignos de la felicidad."
27. _____ "Toda convicción es una cárcel."
28. _____ "El hombre nace libre, responsable y sin excusas."
29. _____ "La moralidad no está en los hechos ni en la razón. La razón nos permite discernir la verdad de la falsedad, pero no es por sí misma motivo para que nuestra voluntad actúe."
30. _____ "Quien es auténtico, asume la responsabilidad por ser lo que es y se reconoce libre de ser lo que es."
31. _____ "El primer precepto de la ley es éste: `el bien ha de hacerse y buscarse; el mal ha de evitarse."
32. _____ "Toda cualidad del espíritu que es útil o agradable a la propia persona o a otras, proporciona un placer al espectador, suscita su estimación y es admitida bajo la honrosa denominación de virtud."
33. _____ "Los jóvenes hoy en día son unos tiranos. Contradicen a sus padres, devoran su comida, y le faltan al respeto a sus maestros."
34. _____ "Todo ha sido descubierto salvo cómo vivir."
35. _____ "No es pobre el que tiene poco, sino el que mucho desea."
36. _____ "El hombre es lo que decide ser."

Actividad 5.

Visionado de la película *El apartamento* de Billy Wilder. En ella se presenta la vida de un oficinista, lo insatisfactoria y monótona que puede resultar, y la relación que establece con sus superiores.

1. ¿Por qué y para qué trabaja el protagonista? ¿Vive su trabajo como una forma de desarrollo personal? Justifica tu respuesta.
2. a) Las relaciones personales entre los hombres están condicionadas por el puesto en el que cada uno se encuentra en el trabajo. Describe la actitud que mantienen el protagonista y su superior inmediato en sus relaciones. b) ¿Explica qué teoría determinista afirmarías que el protagonista no es libre? c) ¿Qué diría Sartre si el personaje central afirmara que sus acciones están determinadas? Justifica tu respuesta.
3. Las acciones que realiza el protagonista con relación a su jefe, ¿dirías que se situarían dentro de una ética material o formal? ¿Y las que realiza el jefe en relación con el protagonista? Razona y desarrolla tu respuesta.
4. Enjuicia moralmente al menos cinco acciones que realizan el protagonista y su superior. El juicio moral de cada acción debe fundarse, sucesivamente, en distintos criterios morales: eudemónico, cristiano, kantiano y existencialista.
5. La "alegría" que el protagonista parece experimentar al final de la película, ¿cómo la explicarías?, ¿por qué se siente mejor?