

RECOMENDACIONES PARA REALIZAR UNA DISERTACIÓN FILOSÓFICA

ANTES DE COMENZAR A REDACTAR LA DISERTACIÓN:

Reflexión: Pensaremos sobre el tema planteado, anotando en un papel en sucio cuantas ideas se nos ocurran sobre ese tema (especialmente todas aquellas que se han tratado en clase), sin necesidad de seguir un orden.

Enfoque y Orden de las ideas: Revisaremos el tema planteado y seleccionaremos la idea que representará la base de nuestra disertación, en torno a dicha idea estableceremos una estructura que relacione las ideas anteriormente anotadas con la principal (puede que no tengamos que utilizar todas las que anotamos en el anterior paso), pensaremos en qué orden podrían exponerse y que relación mantienen con la principal.

Establecer la posición que vamos a defender: En la disertación deberemos defender nuestro propio punto de vista, dejar claro qué queremos defender (tesis). Para ello utilizaremos datos o ideas que hemos aprendido pero también ejemplos e ideas tomados de la propia reflexión y experiencia.

REDACCIÓN DE LA DISERTACIÓN:

Se utilizará el registro de lenguaje culto, utilizando siempre que sea posible vocabulario específico y especializado (que en su mayoría habremos aprendido en los temas dados en clase), evitando en todo momento el uso del lenguaje hablado cotidiano.

Párrafo de Introducción: Debe ser breve (unas 3 líneas). Podemos: a) resumir la historia o importancia del problema, delimitando claramente cuál es el problema que se va a tratar y su importancia, presentando los desarrollos o preocupaciones que sobre el tema se han dado en la historia o en la actualidad; b) justificar el enfoque seleccionado explicando por qué hemos decidido tratar el tema de esa manera.

Párrafo de presentación de la Tesis: Expondremos con claridad la tesis fundamental que vamos a defender en la disertación. Es la contestación directa a la pregunta o tema planteado. Conviene no ser excesivamente breve y escribir al menos 3 líneas.

Párrafo de Argumentación: Expondremos las razones que tenemos para defender la tesis. Para ello se podrá, poner ejemplos, aportar información relevante, mostrar la coherencia de la afirmación que defendemos con otras afirmaciones que gozan de aceptación, presentar las consecuencias negativas que supondría la negación de la tesis que defendemos, mostrar algunas razones en contra de nuestro punto de vista haciendo ver por qué no son razones válidas. En este párrafo se intentará exponer todo lo que se sabe del tema, demostrar todo nuestro conocimiento al respecto, presentando cada idea como defensa de nuestra tesis o como contraria a nuestra tesis, en cuyo caso habrá que explicar por qué la consideramos inválida.

Párrafo de la Conclusión: Se repetirá la tesis y se sintetizarán todas las ideas que se han presentado en defensa de la tesis (sin repetir nunca exactamente la forma en que se dijeron anteriormente, utilizando otras palabras).

LA PRESENTACIÓN: Es importante prestar atención a la redacción (utilización variada y correcta del vocabulario, estructuras gramaticales no demasiado complicadas para facilitar la lectura, etc.). Es necesario cuidar la caligrafía, de tal manera que sea fácilmente legible. Hay que evitar tachaduras y correcciones, del mismo modo que hay que dejar márgenes adecuados (como los de estas normas). El ejercicio en general debe ofrecer una imagen limpia y ordenada, con suficiente distancia interlineal y márgenes. Hay que revisar cuidadosamente la ortografía al final, dejando para ello unos minutos del tiempo disponible para redactar la disertación. Se debe tener también un cuidado especial en el uso de los signos de puntuación y las tildes.

ERRORES MÁS FRECUENTES QUE SE DEBEN EVITAR:

1. Faltas de ortografía y presentación sucia, sin márgenes y con tachaduras.
2. Errores de sintaxis o expresión en general.
3. No aparece la tesis que se defiende.
4. No se dan razones de la posición que se defiende.
5. No se tiene en cuenta la complejidad del problema.
6. No se tienen en cuenta los argumentos del oponente.
7. Se repiten las mismas ideas.
8. Aparecen afirmaciones contradictorias.
9. Falta de claridad en la presentación o explicación de las ideas.