

EL SABER FILOSÓFICO

LA CURIOSIDAD NATURAL DEL SER HUMANO

Los animales solucionan los problemas fundamentalmente mediante instintos, **comportamientos innatos**, manteniendo **una relación inmediata** con el entorno. Por ello, su forma de vida no evoluciona.

El ser humano, por el contrario, tiene muy pocas conductas innatas. Se relaciona con el mundo con su propia iniciativa o a través del proceso acumulativo anterior: la cultura. La **cultura** es el conjunto de información transmitida por el aprendizaje social que incluye la lengua, creencias, formas de vida, desarrollo científico y técnico, etc. La **evolución** humana ya no es biológica sino **cultural**.

En su enfrentamiento con la realidad, el ser humano no solamente ha mantenido una **actitud pragmática**, cuando el interés por el saber se limita a resolver problemas de utilidad práctica, sino también una **actitud especulativa**, que se da cuando se desea el saber por saber. Surge así la **pregunta por el sentido**: no solo saber qué es algo, sino buscar saber por qué algo es y cómo es.

La humanidad ha empleado distintos **modelos de explicativos** de lo real, los más importantes han sido: la **explicación mítica** y la **explicación racional**.

LA EXPLICACIÓN PRE-RACIONAL: MITO Y MAGIA

El mito responde a una **exigencia racional**, la necesidad de comprender la realidad, pero dando una **explicación no racional**. El **Mito** es un **relato fantástico y simbólico** que pretende explicar el universo, la totalidad y cada una de sus partes, utilizando para ello **seres trascendentes**. En el mito se da la **personificación** de los elementos naturales que son convertidos en divinidades siendo la realidad producto de la voluntad de los dioses y por ello hay que respetarla. Los mitos explican que algo es como es porque en el origen, en un **tiempo primordial**, un personaje sobrenatural lo hizo así y desde entonces así acontece. La naturaleza, en la explicación mítica, no responde a la **necesidad** sino a la **contingencia y voluntad de los dioses**. La **magia**, a través de los ritos (actos ceremoniales de carácter simbólico), responde a la necesidad práctica de solucionar problemas, bajo el supuesto de que podemos influir en la voluntad de los seres trascendentes para que se cumplan nuestros deseos.

LA EXPLICACIÓN RACIONAL: LA RAZÓN Y LOS SENTIDOS

Al igual que el mito, la **explicación racional** pretende conocer el universo en su totalidad y cada una de sus partes, pero de forma racional. Se parte de la observación, los sentidos nos dan información de la realidad, para que posteriormente la razón realice la interpretación y análisis de lo observado. La explicación racional busca las **razones inmanentes y leyes** que rigen lo real (como el **principio de causalidad** y otros principios necesarios). Esta explicación debe ser **argumentada** y **justificada** expresándose a través de **conceptos abstractos**, creados a partir de lo concreto. Se busca así la **objetividad**: explicar la realidad tal y como es, independiente del individuo que la ofrece (**subjetividad**) y por tanto válida para todo ser humano. Igualmente, pretende la **universalidad**, es una explicación de la totalidad de los fenómenos observados, en la que todas sus partes mantienen una relación de interdependencia. Por último, la explicación racional es **progresiva**, ya que sus investigaciones avanzan a lo largo de la historia. Dentro de las explicaciones racionales deben incluirse la Filosofía y la Ciencia.

CARACTERÍSTICAS Y FUNCIÓN DE LA FILOSOFÍA

"Filosofía" etimológicamente significa "**amor a la sabiduría**". Su surgimiento en Grecia en el siglo VI a.C. supone el **paso del mito al logos** (razón). La filosofía tiene el deseo de saber de forma **racional** (argumentada), **sistemática** (ordenada), **universal** (sobre la totalidad y de validez general), **radical** (explica por qué) y **crítica** (no dogmática). La filosofía, además, busca una dimensión práctica que sirva de guía para la vida humana. La actitud filosófica implica un **espíritu crítico** negando el **principio de autoridad** y teniendo como lema **Sapere Aude**.

La filosofía tiene varias funciones: **Integradora de todos los saberes**, frente a la fragmentación y especialización de las diversas áreas del conocimiento. **Crítica**, pone en cuestión la realidad y formas de vida aceptadas. **Práctica**, analiza racionalmente los presupuestos que fundamentan la acción humana.

La necesidad y vigencia de la filosofía se encuentran en su **actitud crítica**. El pensamiento crítico posibilita el desarrollo de la cultura, al considerar la respuesta encontrada en un momento dado como

solución no definitiva. La filosofía se enfrenta a los prejuicios, que son creencias que *no han sido reflexionadas racionalmente (críticamente) por el individuo* y por eso la filosofía es siempre incómoda. Todo individuo está capacitado para ser filósofo por la **universalidad de la razón**.

Hª DE LA FILOSOFÍA Y DISCIPLINAS TEÓRICO-PRÁCTICAS DEL SABER FILOSÓFICO

Se distinguen cuatro periodos en la historia de la filosofía: la Antigua (s.VI a.C.- s. IV d.C.), Medieval (s. V - s. XV), Moderna (s. XVI - s. XVIII) y Contemporánea (del s. XIX hasta nuestros días).

La filosofía tiene un carácter **sistemático** donde las explicaciones están ordenadas y jerarquizadas formando un sistema coherente. La Filosofía se subdivide en diversas **ramas**.

- **Metafísica (ontología)** es la rama de la filosofía que estudia el problema del Ser (realidad), intentando explicarlo y hacer **inteligible** el mundo, buscando su **fundamento último**.
- **Gnoseología (epistemología)** es la rama de la filosofía que estudia el conocimiento y sus límites.
 - **Lógica** estudia la forma en que se estructuran los razonamientos y su corrección.
- **Antropología filosófica** estudia todo lo relativo al **ser humano**: cuál es nuestra característica fundamental, el sentido de nuestra existencia y el problema cuerpo-alma.
- **Ética (moral)** analiza el fundamento de las **normas morales** y la acción humana, respondiendo a la pregunta **qué está bien y qué está mal**.
- **Estética o teoría del arte**, rama de la filosofía que estudia la creación artística y su interpretación.
- **Teoría Social (política)** estudia la **sociedad** y su justicia.

LA CIENCIA

La Ciencia se independiza de la Filosofía en los siglos XVI y XVII con la llamada **Revolución Científica** (Copérnico, Kepler, Galileo, Newton...). Se distingue entre **Ciencias Formales** (Lógica y Matemáticas, que tratan sobre las leyes que rigen la forma de los razonamientos) y **Ciencias Empíricas** (que tratan sobre hechos observables o experimentables). Las Empíricas, a su vez, se pueden dividir en **Ciencias Naturales** (estudian el mundo físico) y **Ciencias Sociales o Humanas** (analizan distintos aspectos del ser humano tomado como un ser cultural y social).

Las Ciencias Naturales buscan explicar y predecir **hechos empíricos**, aplicando las **matemáticas a través de leyes** (explicaciones universales y necesarias de fenómenos naturales), la creación de **teorías** (conjunto de leyes) y **sistemas** (conjunto de teorías).

La Ciencia a lo largo de la historia ha utilizado el **método deductivo**, de lo universal se infiere lo particular; el **método inductivo**, parte de los particulares para obtener conclusiones universales (problema de la inducción incompleta); y el **método hipotético-deductivo**, que actualmente se considera propiamente el científico, el cual sigue una serie de pasos: 1. **Observación del problema**; 2. Creación de **hipótesis** (explicaciones teóricas plausibles a partir de los hechos observados); 3. Deducción de consecuencias en caso de que la hipótesis sea cierta; 4. **Contrastación de la hipótesis** mediante experimentos para refutar o confirmar la hipótesis (por verificación inductiva provisional); 5. **Refutación de la hipótesis** (por falsación) y **formulación de una ley o teoría**.

EL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO. SABER Y PRAXIS.

Podemos definir la tecnología como la capacidad humana basada en la posibilidad de idear, construir, utilizar y perfeccionar instrumentos (artefactos) que multipliquen las posibilidades de acción humana (para bien o para mal). En la actualidad el avance de la tecnología y la Ciencia se hace posible gracias a su estrecha relación y dependencia mutua)

La tecnología implica:

- Una adaptación del sujeto al medio. La tecnología viene requerida por la insuficiencia del equipamiento biológico del hombre y el desajuste entre sus necesidades y lo que le ofrece la naturaleza. Con la tecnología desaparece la evolución biológica en el hombre, los instrumentos técnicos funcionan como órganos corporales adaptativos.
- Una adaptación del medio al sujeto. La tecnología posibilita modificar el entorno haciéndolo más favorable, creando todo un mundo artificial para satisfacer cada nueva necesidad.
- Una actividad en continuo desarrollo. La tecnología debe evolucionar para amoldarse a las nuevas necesidades, muchas de las cuales son creadas culturalmente.

Este proceso es, para muchos, un camino de perfeccionamiento y progreso, pero para otros el mundo tecnológico en el que vivimos es algo que debe ser analizado de forma crítica pues acaba en la deshumanización.