

EL SER HUMANO

LA DIALÉCTICA NATURALEZA-CULTURA EN EL SER HUMANO

El ser humano procede de la evolución de los primates, de la que surgen los hominoideos. La evolución de estos se subdividirá (aprox. 5 millones de años) en los póngidos (orangután, gorila, chimpancé y bonobo) y los homínidos que concluye con el actual Homo sapiens (aprox. 150.000 años).

Los cambios biológicos más importantes del **proceso de hominización** son: - La posición erguida: el bipedismo provocó un mayor campo de visión y la liberación de la mano. - La liberación de las extremidades superiores: que diferencia manos y pies. Las manos, con el pulgar oponible y la capacidad prensil, que permite la manipulación y fabricación de objetos. - El desarrollo cerebral: el ser humano tiene el mayor índice de encefalización (relación entre el peso del cerebro y el peso del cuerpo) y esto fundamenta la cultura. - El desarrollo de la sociabilidad: el proceso de crecimiento y maduración (ontogénesis) del hombre es muy lento, y la cooperación es necesaria para su supervivencia.

La hominización dará paso al **proceso de humanización**, la evolución cultural del hombre. El animal está programado por sus instintos para actuar, el hombre al tener muy pocos instintos debe pensar respuestas para subsistir que no están inscritas en su código genético. El ser humano mediante el lenguaje articulado alcanzará la capacidad de pensamiento abstracto que posibilita la invención, creación y perfeccionamiento de comportamientos e instrumentos nuevos que transforman la naturaleza, para que responda a sus necesidades, y sean transmitidos a otros miembros de su especie. Tanto el conocimiento como los instrumentos que se fabrican a partir de éste, evolucionan siguiendo un proceso acumulativo y de asimilación histórica surgiendo la cultura y con ella una nueva relación con el medio natural.

LA DIMENSIÓN PSICOLÓGICA: CAPACIDADES DEL SER HUMANO

La psicología explica el comportamiento humano.

La **sensación** es la captación de un estímulo por los sentidos (solo determinadas intensidades de estímulos pueden traducirse en sensaciones). La **percepción** es el proceso organizador de los datos captados. No se percibe el mundo en sí mismo sino que nuestra configuración anatómica y la experiencia previa lo condicionan. Así, se pueden producir ilusiones y alucinaciones.

La **memoria** es la capacidad de retener conocimientos, procesarlos y recordarlos. Se distinguen dos niveles básicos: la Memoria a Corto Plazo que contiene la información que se está usando; y la Memoria a Largo Plazo, donde se almacena la información de forma subjetiva.

El **aprendizaje** supone la creación de una nueva conducta o el cambio de comportamiento que ocurre como resultado de actividades y experiencias anteriores. Hay varios tipos.

- El Conductismo (Pavlov y Skinner): Ante un estímulo se dan distintas respuestas por ensayo y error siendo repetida (aprendida) aquella que es recompensada.
- Aprendizaje Observacional (Bandura): Hay dos tipos, la Imitación Indiferenciada, de un comportamiento concreto, o por Modelos, al imitar una forma de ser con éxito social.
- Constructivo (Ausubel): es intelectual, parte de esquemas cognitivos como inclusores para los nuevos conocimientos. Se distinguen: receptivo, por descubrimiento, repetitivo y significativo.

La **inteligencia** es la capacidad de solucionar problemas. Está íntimamente relacionada con la **creatividad**, capacidad de imaginar soluciones nuevas ante situaciones inesperadas. En la actualidad se defiende la **teoría de la inteligencia múltiple** (Gardner) con distintos procesos para distintas tareas (lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista).

Según **Piaget** el **desarrollo cognitivo** se da en 4 etapas: - **Inteligencia práctica** (0-2 años): es práctica, **sensorial**, sin símbolos mentales. - **Inteligencia intuitiva** (3-7 años): con el lenguaje aparece la capacidad simbólica y descubre al otro. Busca el orden, dando respuestas de tipo animista y egocéntrico. - **Inteligencia lógico-concreta** (7-12 años): se realizan operaciones mentales concretas. - **Inteligencia lógico-formal** (+12): aparecen los símbolos sin conexión real y las teorías hipotético-deductivas. Surgen fantasías y delirios de grandeza. Se forma la personalidad entre la generosidad y el egocentrismo.

Las **Emociones** (estados de ánimo de gran intensidad y corta duración) y los **sentimientos** (estados de ánimo menos intensos que se prolongan temporalmente) son reacciones anímicas que alteran el equilibrio del organismo generando acciones. Por este motivo, es importante saber gestionarlas a través de la llamada **Inteligencia Emocional**. Están relacionadas con la **motivación**, que incita interiormente a actuar. Se distinguen los **motivos primarios** (biológicos) y los **motivos secundarios** (socioculturales).

La **Frustración** surge cuando algo impide conseguir el objetivo pudiéndose generar malestar psíquico. Por ello, para recuperar el equilibrio aunque no se pueda lograr el objetivo se utilizan los **mecanismos de defensa**: Represión, Racionalización, Negación de la Realidad, Fantasía, Introyección, Proyección, Desplazamiento, Reacción, Compensación, Supercompensación y Sublimación.

La **identidad personal** es una interrelación entre lo genético y lo cultural. El **temperamento** es el conjunto de disposiciones afectivas predominantes de origen genético y, por ello, es difícilmente modificable. El **carácter** es el conjunto de hábitos de comportamiento adquiridos durante la vida en el entorno cultural y puede por tanto modificarse. La **personalidad** es la conjunción del temperamento y del carácter en una organización psicofísica y dinámica, dentro del individuo, que determina su conducta y su pensamiento característico. Hay varias teorías que buscan explicar la personalidad.

LA TEORÍA PSICOANALÍTICA (Freud): la personalidad se compone de **consciente** e **inconsciente** (lapsus, sueños, gestos involuntarios). La psique humana está formada por tres instancias: el **Ello**, parte inconsciente que se rige por el **Principio del Placer**, es la más primitiva y debe reprimirse; el **Superyó**, parte inconsciente que representa la moral social interiorizada que busca reprimir al Ello y se forma tras el **Complejo de Edipo**; el **YO**, se rige por el **Principio de Realidad**, en su mayor parte es consciente y busca adecuar las acciones al mundo real.

TEORÍAS CONDUCTISTAS: los rasgos de la personalidad no son sino **hábitos**, es decir, respuestas aprendidas ante determinados estímulos, dándose la generalización de la respuesta.

TEORÍA HUMANISTA (Rogers): la personalidad se construye a partir de la conciencia de uno mismo. La relación entre nuestro yo real (cómo somos) y nuestro yo ideal (cómo nos gustaría ser), y la congruencia del yo con la realidad, son las claves de la personalidad.

CONCEPCIONES FILOSÓFICAS DEL SER HUMANO: EL PROBLEMA CUERPO-MENTE

La Filosofía ha presentado distintas concepciones del ser humano a lo largo de la historia. Los puntos tratados han sido fundamentalmente el sentido de la vida y, especialmente, la explicación de la especificidad humana tratando de esclarecer la **relación entre los procesos físicos y los mentales**. El problema cuerpo-mente está íntimamente relacionado con el **problema de la muerte y el deseo de trascendencia**.

Para explicar las actividades propiamente humanas, en concreto la abstracción y los sentimientos, puede haber dos respuestas básicas: o bien hay una sustancia espiritual que es superior a la materia (el alma) o bien se puede explicar a través del desarrollo evolutivo. Algunos autores han afirmado el **dualismo antropológico**, distinguiendo el cuerpo, material o físico, del alma espiritual o la mente; otros han defendido el **monismo** al considerar al ser humano como una unidad, identificando la mente con los procesos fisiológicos del cerebro.

Dualismo: hay cuerpo y alma

- a) **Platón** (s. IV a.C.) defenderá un dualismo radical en el que el alma es lo auténticamente humano y es superior al cuerpo y a lo material. Así, lo espiritual es superior a lo material y es lo que nos hace auténticamente humano.
- b) **Aristóteles** (s. IV a.C.) el alma es el principio vital del cuerpo posibilitando las facultades nutritiva, sensitiva y racional, siendo mortal.
- c) **Filosofía cristiana**: defiende la existencia del alma que ha sido creada directamente por Dios y que es inmortal y será juzgada por Dios en la otra vida. Esta alma es lo que nos hace humanos.
- d) **Descartes** (s. XVII) el cuerpo mortal está sujeto a las leyes físicas, por tanto si solo existiera él no seríamos libres. Sin embargo, lo somos luego hay un alma cuyo atributo es el pensamiento, es inmaterial y posibilita la libertad humana y la racionalidad. Ambos están interrelacionados.

Monismo: sólo hay cuerpo

- a) **Materialismo (fiscalismo)**: no existe nada espiritual, siendo todo lo existente físico. La mente es el conjunto de los estados neurofisiológicos cerebrales. El desarrollo del cerebro y su **plasticidad** (conformación del cerebro por las condiciones externas o internas, por lo que no hay individuos idénticos) posibilita la racionalidad, emotividad y la autoconciencia.
- b) **Emergentismo**: la mente humana no puede ser reducida al cerebro sino que surgiendo a partir de él es un producto nuevo y distinto que no puede reducirse a sus componentes. La mente sería diferente al órgano cerebral, una función real que resulta de éste, pero a su vez no puede independizarse de él.