

PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA EN LA VI OLIMPIADA FILOSÓFICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Los alumnos de 1º de Bachillerato que deseen participar en la VI Olimpiada Filosófica de la Comunidad de Madrid podrán hacerlo en las modalidades de:

DISERTACIÓN: “¿Qué es la Belleza?” Tendrán una extensión máxima de cuatro páginas, unas 1.600 palabras, y el formato unificado (en archivo de word, Tipo de letra: Times New Roman, Tamaño: 12 puntos, Margen izquierdo y derecho: 3 cm., Margen superior e inferior: 2,5 cm., Espacio interlineal: 1,5.).

FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA: “La Belleza”

Los subtemas que se plantean para orientar la preparación de la disertación o la fotografía son:

- *¿La belleza está en la mirada o en el objeto observado?*
- *Lo bello, ¿puede ser útil?*
- *¿Hay relación entre belleza y verdad?*
- *El conocimiento ¿impide apreciar la belleza?*
- *¿Puede el arte escapar el criterio de lo bello y lo feo?*
- *¿Es la belleza un asunto de gusto personal o un universal?*
- *¿Cómo percibimos la belleza?*

Las **indicaciones para realizar una DISERTACIÓN FILOSÓFICA** se encuentran en la página web “La Lechuza de Minerva” en un enlace (al lado de las indicaciones para hacer un comentario de texto de Filosofía).

Se debe buscar información sobre el tema a tratar y realizar lecturas relacionadas con el mismo para posteriormente, siguiendo el guion, escribir la disertación.

Para la corrección de las disertaciones, en la competición, se utilizarán los siguientes criterios.

A. ESTRUCTURA INTERNA (3 puntos)

Se valora la pertinencia de la respuesta con el tema propuesto, la existencia de una introducción clara que exponga la tesis central, si existe una continuidad y progresión en la disertación y, finalmente, si existe una conclusión avalada por la argumentación.

B. REFLEXIÓN PERSONAL (2 puntos)

Se valora si el enfoque es personal y se utilizan ejemplos y vivencias próximas en vez de limitarse a reproducir estereotipos o conocimientos ajenos. SE valora igualmente la espontaneidad, frescura y viveza del trabajo.

C. ARGUMENTACIÓN (4 puntos)

Se valora la coherencia y la calidad de los argumentos utilizados, si son suficientes, variados y, sobre todo, si están bien fundamentados y elaborados intentando ser objetivo, sin dejarse llevar por los prejuicios o por afirmaciones poco probadas.

D. ORTOGRAFÍA Y PRESENTACIÓN (1 punto)

Se valora la ortografía y la sintaxis, así como una presentación y caligrafía estéticamente adecuados.

Para participar en la modalidad de FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA los alumnos deberán hacer una fotografía (original) en la que aparecerá sobreimpresa de modo visible una **PREGUNTA** de carácter filosófico que esté relacionada e interactúe con la imagen. La fotografía podrá haber sido manipulada de diversas formas, siempre que la misma haya sido hecha por el alumno. Las fotografías deben tener **formato .jpg** y el peso del archivo debe ser **mayor de 1,5 mb y menor de 5 mb**.

Se seguirá los siguientes criterios a la hora de valorar las obras:

- **La calidad técnica y estética de la fotografía.**
- **La riqueza simbólica e iconográfica de la imagen.**
- **La relación y coherencia entre la imagen y la pregunta formulada.**
- **La adecuación y relación con el tema general planteado para esta edición.**
- **La originalidad y profundidad de la propuesta y el enfoque.**
- **La capacidad de la composición para provocar sensaciones, emociones y sugerir reflexiones.**

Tanto las disertaciones como las fotografías **DEBERÁN ENTREGARSE ANTES DEL 30 DE NOVIEMBRE a la profesora de Filosofía**.

Los alumnos que participen en la Modalidad de Fotografía subirán 0'25 en la nota media de la 1ª evaluación, los que participen en la Modalidad de Disertación subirán un 0'5 en la nota media de la 1ª evaluación, siempre que sus trabajos demuestren que han realizado un esfuerzo. Los seleccionados por la profesora para participar en la Olimpiada (solo pueden participar 2 trabajos por cada Modalidad) volverán a subir 0'25, por la Modalidad de Fotografía, y 0'5 por la Modalidad de Disertación.

¡ANÍMATE Y PARTICIPA!