

Fragmentos que se trabajarán en clase de los textos de Aristóteles:

(La referencia de páginas es del libro de los Textos de PAU, Comunidad de Madrid, ed. Coloquio)

TEXTO 1: Fragmentos seleccionados de la Pg. 44 hasta 1ª línea pg. 45. Desde “Si esto es así en todos los casos.... (hasta)... tendrá que tender al término medio”. (no se tratarán algunas partes intermedias).

TEXTO 2: Pg. 45, párrafo 2. Desde “Es, por tanto, la virtud un hábito... (hasta)... desde el punto de vista de lo mejor y del bien, un extremo”.

TEXTO 3: pg. 49, párrafo 2. Desde “Si la felicidad es una actividad conforme a la virtud,... (hasta)..., ya lo hemos dicho”.

TEXTO 4: pg. 51, fragmentos seleccionados del párrafo 1. Desde “Tal vida, sin embargo, sería demasiado... (hasta)... Esta vida será también, por consiguiente, la más feliz”. No se tratarán algunas partes intermedias.

TEXTO 5: Pg. 52, desde línea 6 a 11. Desde “Estando unidas a los sentimientos... (hasta)... la virtud o excelencia de la mente separada”.

TEXTO 6: pg. 53 párrafo 1, 10 últimas líneas. Desde “Así la vida de los dioses es toda feliz;... (hasta)... la felicidad consistirá en una contemplación”.

TEXTO 7: final de la pg. 53 y comienzos de la pg. 54. Desde “Sin embargo, el hombre contemplativo,... (hasta)... con recursos moderados, practicar la virtud”.

TEXTO 8: pg. 60, párrafo 1 y parte del 2. Desde “La comunidad perfecta de varias aldeas... (hasta)... el hombre es por naturaleza un ser social...”.

TEXTO 9: pg. 60, último párrafo, y pg. 61. Desde “La razón por la cual el hombre es,... (hasta)... estas cosas es lo que constituye la casa y la ciudad”.

TEXTO 10: pg. 61, párrafo 2. Desde “La ciudad es por naturaleza... (hasta)... sino una bestia o un dios”.

¿DE QUÉ TRATAN (casi todos) LOS TEXTOS DE ARISTÓTELES?

1. De su concepción hilemórfica del ser humano.
2. De las facultades del alma humana.
3. De su concepción teleológica de la moral.
4. De las virtudes éticas y dianoéticas.
5. Del hombre como ser social por naturaleza, relación de la polis y el desarrollo del logos.