

Fragmentos que se deben trabajar en casa de los textos de Nietzsche:

(La referencia de páginas es del libro de los Textos de PAU, Comunidad de Madrid, ed. Coloquio)

Introducción general que puede utilizarse en el comentario de los textos de Nietzsche:

El texto pertenece a Nietzsche, cuyo pensamiento se desarrolló a finales el siglo XIX (Edad Contemporánea). Este fragmento pertenece a “El Gay saber”, donde el autor analiza las consecuencias de la “muerte de Dios” y defiende una postura optimista ante este hecho.

TEXTO 1: pg 203. Desde *“El más grande de los últimos acontecimientos -que «Dios ha muerto», ... (hasta)... porque estaba edificado sobre ella; por ejemplo, toda nuestra moral europea.”*. (El texto trata sobre la muerte de Dios. Nietzsche considera que con la **muerte de Dios** todos los valores tradicionales se derrumban, se quedan en nada, surgiendo una nueva época dominada por el **nihilismo**. Este puede tener dos **sentidos**: uno **negativo** en cuanto a que con el derrumbe de los valores tradicionales se cae en la pasividad, en el sinsentido de la existencia; otro, **positivo**, en cuanto a que la muerte de Dios es la oportunidad para la **transmutación de los valores** y el surgimiento del **superhombre**. Dios ha sido el fundamento de la **moral tradicional**, una moral de esclavos donde lo fundamental es la resignación y el rechazo a la vida. Es **antinatural** pues niega los instintos vitales. Dios ha sido el también el fundamento de la idea de que existe una **verdad única** y de que la vida individual y propia, la vida concreta, debe ser sacrificada en aras a otra vida futura. Así, Dios es el fundamento último de la voluntad de verdad y por lo tanto es el gran enemigo frente al surgimiento del superhombre que tiene **voluntad de poder**. Por ello, para que el superhombre pueda llegar a ser, para afirmar absolutamente la vida, hay que acabar con Dios y acabar con la voluntad de verdad que él representa. Dios ha sido la gran objeción contra la vida y es necesario para **dar valor a la vida** negar a Dios)

TEXTO 2: pg 204. Desde *“Efectivamente, nosotros, filósofos y «espíritus libres» ante la noticia de que el «viejo Dios ha muerto» ... (hasta)... tal vez no hubo nunca aún una «mar tan abierta»”*. (Trata sobre la voluntad de poder que suplantarán la voluntad de verdad tras la muerte de Dios. Nietzsche considera que con la **muerte de Dios** todos los valores tradicionales se derrumban, se quedan en nada, surgiendo una nueva época dominada por el **nihilismo**. Este puede tener dos **sentidos**: uno **negativo** en cuanto a que con el derrumbe de los valores tradicionales se cae en la pasividad, en el sinsentido de la existencia; otro, **positivo**, que es el que se refleja en el texto, en cuanto que la muerte de Dios es la oportunidad para la transmutación de los valores y el surgimiento del superhombre. Dios es el fundamento último de la **voluntad de verdad** y por lo tanto es el gran enemigo frente al surgimiento del superhombre que tiene **voluntad de poder**. Para afirmar absolutamente la vida, hay que acabar con Dios y acabar con la voluntad de verdad que él representa. Frente a la “Voluntad de Verdad” que consiste en utilizar la razón para afirmar la supremacía de las esencias, lo estático, vengándose así del devenir de la realidad, de la vida real que no se puede dominar, el **vitalismo** de Nietzsche defiende la “Voluntad de Poder” que es asumir y enfrentarse a la realidad cambiante afirmando una perspectiva de forma temporal para vivir más plenamente. Con la Voluntad de Poder se reconoce la imposibilidad de captar la realidad como algo estable y de que exista, por tanto, la verdad, admitiendo las distintas **perspectivas** para potenciar la propia vida)

TEXTO 3: pg 206. Desde *“Por consiguiente, «voluntad de verdad» no significa «no quiero engañarme a mí mismo... », ... (hasta)... ¿no tiene que negar, precisamente por esto, su correlato, este mundo, nuestro mundo?”*. (El texto trata sobre la voluntad de verdad como negación de la vida. Para Nietzsche La metafísica tradicional ha considerado la **realidad como algo estático, fijo e inmutable** afirmando como verdadera realidad de las cosas a las esencias. Esto le ha llevado a distinguir entre una realidad verdadera y superior y una falsa, aparente. Pero la “invención” de este otro mundo superior es producto en realidad del **resentimiento y temor hacia la vida** de los filósofos, que son unos resentidos. Este impulso contra la vida es denominado por Nietzsche “**Voluntad de Verdad**” y consiste en utilizar la razón para afirmar la supremacía de las esencias, lo estático, vengándose así del devenir de la realidad, de la vida real que no se puede dominar. Por ello toda la filosofía ha sido, en realidad, un **platonismo** encubierto y contrario a la vida. Frente a esto, **Nietzsche afirma la realidad como devenir** sin finalidad ni meta. Esta realidad cambiante y múltiple se presenta al hombre a través de **perspectivas**. Estas perspectivas son individuales e incluso propias de cada momento de la vida individual. Por ello, no hay una perspectiva verdadera y la **Voluntad de Verdad**, que pretendía una verdad absoluta, **es falsa**. Así, Nietzsche defenderá la “**Voluntad de Poder**” que es **asumir y enfrentarse a la realidad cambiante afirmando una perspectiva de forma temporal** para vivir más plenamente. Con la Voluntad de Poder se reconoce la imposibilidad de captar la realidad como algo estable y de que exista, por tanto, la verdad, admitiendo las distintas **perspectivas** para potenciar la propia vida)

TEXTO 4: pg 210. Desde *“Nosotros no sentimos ya la amargura y la pasión del hombre aislado, ... (hasta)... a nuestra voluntad de veneración, es decir, conforme a una «necesidad»”*. (El texto trata sobre la evolución del espíritu del hombre según Nietzsche. Esta evolución del espíritu humano hasta el superhombre pasa por **tres estadios**: el **camello**, al que se refiere el texto, que todavía asume su deber racional; el **león**, el nihilista que se rebela frente a todo pero aún es incapaz de crear nuevos valores; y el **niño**, que hace de la vida un juego y una creación artística. El camello es el **hombre débil** (anterior al superhombre, que es el niño) sigue los dictados de la **moral tradicional**. Se trata de una **moral de los esclavos** donde lo fundamental es la resignación y el rechazo a la vida. Es

antinatural, niega los instintos vitales, y su fundamento ha sido **Dios**. Pero una vez que **Dios ha muerto**, todos los valores tradicionales se derrumban, se quedan en nada, surgiendo una nueva época dominada por el **nihilismo**. Este puede tener dos sentidos: uno **negativo**, que representa el león, en cuanto a que con el derrumbe de los valores tradicionales se cae en la pasividad, en el sinsentido de la existencia; otro, **positivo**, en cuanto a que la muerte de Dios es la oportunidad para la **transmutación de los valores** y el surgimiento del superhombre)

TEXTO 5: pg 210. Desde *“Este extravío ha encontrado su última expresión en el pesimismo moderno, ... (hasta)... separados por la sublime presunción de la conjunción «y»”*. (El texto trata sobre la crítica a la metafísica tradicional y la visión pesimista de la realidad y la vida. Nietzsche criticará la **metafísica tradicional** surgida con Platón. La metafísica tradicional ha considerado la **realidad como algo estático, fijo e inmutable** afirmando como verdadera realidad de las cosas a las esencias. Esto le ha llevado a distinguir entre una realidad verdadera y superior y una falsa, aparente. Pero la “invención” de este otro mundo superior es producto en realidad del **resentimiento y temor hacia la vida** de los filósofos, que son unos resentidos. Este impulso contra la vida es denominado por Nietzsche **“Voluntad de Verdad”** y consiste en utilizar la razón para afirmar la supremacía de las esencias, lo estático, vengándose así del devenir de la realidad, de la vida real que no se puede dominar. Por ello toda la filosofía ha sido, en realidad, un **platonismo** encubierto y contrario a la vida. Frente a esto, **Nietzsche afirma la realidad como devenir** sin finalidad ni meta. Esta realidad cambiante y múltiple se presenta al hombre a través de **perspectivas**. Estas perspectivas son individuales e incluso propias de cada momento de la vida individual. Por ello, no hay una perspectiva verdadera y la **Voluntad de Verdad**, que pretendía una verdad absoluta, **es falsa**. Así, Nietzsche defenderá la **“Voluntad de Poder”** que es **asumir y enfrentarse a la realidad cambiante afirmando una perspectiva de forma temporal** para vivir más plenamente. Con la Voluntad de Poder se reconoce la imposibilidad de captar la realidad como algo estable y de que exista, por tanto, la verdad, admitiendo las distintas **perspectivas** para potenciar la propia vida)

¿DE QUÉ TRATAN (casi todos) LOS TEXTOS DE NIETZSCHE?

1. La Muerte de Dios.
2. El Nihilismo y su sentido negativo y positivo.
3. Voluntad de Verdad frente a Voluntad de Poder.
4. Evolución del espíritu del hombre: el camello, el león y el niño.
5. Crítica a la metafísica tradicional, la realidad como perspectiva vital.