

## CUADRO DE RELACIONES ENTRE AUTORES Y PROBLEMAS

### NOTA GENERAL

1.- En la EVAU (Selectividad) el examen de Filosofía son 4 preguntas (ver documento). La primera pregunta es del texto. La segunda pregunta es el desarrollo de un problema concreto en un autor, a elegir, de la edad Antigua o Medieval. La tercera es otro problema en un autor, a elegir, de la edad Moderna. Por último, la cuarta es otro problema distinto en un autor, a elegir por el alumno, de la edad Contemporánea. Por ello, es importante que el autor elegido y su problema sean relevantes.

2.- Según lo señalado por los Coordinadores de la materia para este año los problemas son:

- a) EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO (y la REALIDAD)
- b) EL PROBLEMA DE DIOS
- c) EL PROBLEMA DEL SER HUMANO (del Hombre)
- d) EL PROBLEMA DE LA MORAL (de la ética)
- e) EL PROBLEMA DE LA SOCIEDAD (de la Política)

3.- El presente cuadro intenta ayudar al alumno basándose en los apuntes de esta misma página web, por tanto pueden cambiar en relación a otros apuntes. En caso de duda, lo mejor es dirigirse al profesor correspondiente para que asesore.

4.- La simbología utilizada pretende ser lo más sencilla posible. Su significado es:

- \*\*\*: el problema se puede desarrollar bien.
- \*\*: el problema se puede desarrollar, pero puede no lograrse la máxima puntuación.
- \*: el problema solo se debe desarrollar en el caso de que no se conozca otro autor, pues es casi imposible alcanzar una buena nota en esta pregunta concreta.
- -: el problema no se debe desarrollar en este autor (es inexistente en los apuntes).

5.- A veces, se añaden indicaciones sobre temas concretos de otros bloques para hacer o completar el problema concreto. En este caso, es conveniente seguir la indicación.

	<u>ANTIGUA</u>		<u>MEDIEVAL</u>		<u>MODERNA</u>				<u>CONTEMPORÁNEA</u>			
	PLATÓN	ARISTÓTELES	S.AGUSTÍN	ST TOMÁS	DESCARTES	HUME	ROUSSEAU MAQUIAVELO	KANT	MARX	NIETZSCHE	HABERMAS	ORTEGA
<b>CONOCIMIENTO (REALIDAD)</b>	***	***	**	**	***	***	-	***	* (bloque completo)	***	*	***
<b>DIOS</b>	-	* (1º Motor Inmóvil)	**	***	***	* (Crítica a las sustancias)	-	* (Dialéctica y Postulados)	* (Ideología y Alienación religiosa)	*** (bloque completo)	-	-
<b>SER HUMANO</b>	*** (bloque completo: se debe añadir la parte política del alma)	**	**	**	*** (bloque completo)	-	*	-	* (bloque y añadir alienación en el trabajo por la praxis)	*** (bloque completo)	*	* (Desde Vida realidad radical)
<b>MORAL</b>	** (bloque completo)	***	**	***	* (bloque completo)	**	-	***	-	*** (bloque completo)	*	-
<b>SOCIEDAD</b>	***	***	**	***	-	-	***	-	***	-	***	*