

REALIDAD Y CONOCIMIENTO

Las principales posturas sobre el conocimiento son tres.

Realismo: defiende que existe la realidad exterior independientemente de los sujetos y que la conocemos tal cual es, como una pura identificación entre el pensamiento y la realidad.

Idealismo: defiende que la realidad exterior es construida de algún modo por el propio sujeto llevándole a mantener que existe una diferencia fundamental entre el mundo tal y como sería, si es que existe de algún modo, y la realidad construida mentalmente por nosotros.

Escepticismo: defiende la imposibilidad de conocer el mundo y llegar a un conocimiento verdadero de la realidad exterior.

METAFÍSICA Y EPISTEMOLOGÍA EN LA GRECIA CLÁSICA.

Platón (siglo IV a.C.): Hay un mundo aparente, que es el material y conocemos por el conocimiento sensible, y un mundo real, el **Mundo de las Ideas**, que da sentido y es el fundamento del mundo material. Todos los seres del mundo material son solo copias de las ideas. La epistemología platónica distingue entre la **Episteme**, verdadero conocimiento de las Ideas trascendentes, frente a la **Doxa**, falso conocimiento basado en la percepción del mundo sensible. Defiende la **Teoría de la Reminiscencia**: conocer es recordar las Ideas que nuestra alma racional conoció antes de caer a al mundo sensible y ser atrapada por la materia.

Aristóteles (siglo IV a.C.): Solo existe la Physis (naturaleza). Los seres se componen de materia y forma (sustancia) y pueden tener accidentes. Además, la realidad se rige por una serie de principios que todos los seres existentes deben cumplir necesariamente. La causa de que haya movimiento es el Primer Motor Inmóvil. Se conoce a través de un **proceso de inducción** que comienza por los sentidos y acaba en la abstracción. A través de este proceso se empieza conociendo el particular para luego conocer la **esencia**. Gracias a este proceso conocemos el Logos que rige la realidad cuya estructura coincide con nuestra razón.

METAFÍSICA Y EPISTEMOLOGÍA EN LA EDAD MEDIA.

Durante la Edad Media, **Patrística (S. Agustín, de tendencia platónica)** y **Escolástica (Sto. Tomás de Aquino, de orientación aristotélica)**, el problema fundamental de la Filosofía fue la demostración de la existencia de Dios. Dios se intentará demostrar por ser necesario y por el orden del universo. Dios tenía un plan para la toda la creación que se iba cumpliendo con el paso del tiempo.

En el conocimiento el problema más importante fue la relación entre la razón y la fe. La conclusión más frecuente fue que razón y fe se complementaban mutuamente, pero que en caso de conflicto la fe se imponía sobre la razón.

METAFÍSICA Y EPISTEMOLOGÍA EN LA EDAD MODERNA.

RACIONALISMO Y EMPIRISMO.

Descartes (Racionalismo: s. XVII, Spinoza y Leibniz): afirma que todo conocimiento procede de la razón. Buscará una verdad indudable partiendo de la duda metódica (duda del conocimiento que proporcionan los sentidos, de la existencia de realidad extramental y del conocimiento que nos da la racionalidad), llegando a la primera verdad indudable que es el cogito ("pienso luego existo") desde la que deducirá los demás conocimientos. La metafísica de Descartes afirma tres sustancias: pensante, infinita (Dios, creador de las otras dos sustancias, demostrado a partir de las ideas innatas de perfección e infinitud) y la extensa (pues Dios no me engaña).

Hume (Empirismo s. XVIII, Locke y Berkeley): Nuestro conocimiento solo puede conocer aquello que nos presentan los sentidos y la única demostración posible de algo sería que lo podamos percibir. Sin embargo, Hume acabará siendo escéptico, no podemos tener certeza de nada, pues es imposible demostrar el principio de causalidad ya que no puede proceder de la experiencia (no podemos tener experiencia de que algo ocurra siempre).

IDEALISMO

Kant (Idealismo Transcendental, siglo XVIII): Afirma que la razón posee unas estructuras previas, intuiciones puras de la sensibilidad (espacio y tiempo) y las categorías puras del entendimiento, que aplica sobre los objetos para percibirlos y comprenderlos. Conocemos solamente la realidad adaptada a nuestra forma de conocer. La Realidad para el Idealismo kantiano existe pero solamente es posible conocer el "fenómeno", la realidad adaptada a nuestra sensibilidad y entendimiento, siendo imposible conocer científicamente el "noúmeno" o "cosa en sí", la realidad independientemente de nuestra forma de percibir y comprender. Sin embargo, preguntarse por el noumeno es una necesidad de la razón y permite el progreso del conocimiento.

Hegel (Idealismo Absoluto: s. XIX): Defiende que en la realidad va cambiando con el tiempo de acuerdo a un proceso denominado Dialéctica. La realidad en un momento concreto tiene un lado positivo (lo que ya existe: **la tesis**) y una negatividad (lo que no existe pero podría existir y que se opone a la tesis: la **antítesis**). La historia de la humanidad (del pensamiento) es ir construyendo esa realidad y con ella la **síntesis**. El proceso continúa así hasta que se logra llegar al Espíritu Absoluto, que es el momento en el que ya no hay nueva antítesis y todo es como debe ser y existe el conocimiento absoluto.

METAFÍSICA Y EPISTEMOLOGÍA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA.

Positivismo (s. XIX-XX: Comte): Defiende que la realidad debe ser considerada como aquello que puede ser objeto de análisis científico, lo **positivo**, excluyendo por tanto todo lo que no puede convertirse en objeto de la ciencia. El conocimiento verdadero debe ser el científico, siendo todo lo demás algo quimérico y sin sentido e imposible de conocer. Para saber si algo es verdad o no se debe ir a la realidad y ver si ocurre de acuerdo al método de la ciencia empírica.

Marx (siglo XIX): La Realidad para el **Materialismo** de Marx no es algo dado que tenga un sentido a descubrir sino que es el producto histórico de la relación dialéctica entre dos elementos materiales, la naturaleza y el hombre, que se condicionan mutuamente a través del sistema económico histórico. Así, la realidad va cambiando de acuerdo al sistema productivo y solo cuando los hombres sean capaces de hacer un sistema de producción justo, la realidad será justa y permitirá la libertad de los individuos.

Nietzsche (siglo XIX: Vitalismo): La Realidad es una multiplicidad en constante devenir sin sentido que debe aceptarse. No existen las esencias inmutables, la realidad se presenta como perspectiva cambiante. Por eso, los conceptos que pretenden explicarla son falsos y no existe la verdad pues puede valer cualquier interpretación de acuerdo a cada sujeto ya que solo son perspectivas. Lo que hay que hacer es poner como elemento fundamental no la verdad o el conocimiento sino la vida. Y vivirla sin pretender darle un sentido absoluto, sino como un juego al igual que el mundo que carece de sentido. Quien consigue esto es el superhombre: el que hace de su vida una obra de arte.

Otros autores son, que varían en sus conclusiones, Bergson y Ortega y Gasset.

Heidegger (siglo XX): Realiza una crítica a la historia de la Filosofía pues esta ha intentado no estar abierta al Ser (la realidad) sino dominarlo. Así, la conclusión de la filosofía moderna ha sido la técnica que ha consistido en un intento de dominación del Ser. Frente a esto, la filosofía debe estar en abertura ante la realidad sin pretender controlarla.

La Posmodernidad (s. XX-XXI: Vattimo y Lyotard): Todo nuestro conocimiento sobre el mundo no es más que una convención entre los propios seres humanos, es imposible conocer la verdad. Por ello, las filosofías absolutas deben ser abandonadas y debemos tener un **pensamiento débil** consciente de sus limitaciones. La verdad no existe.