

ACTIVIDADES
TEMA: RAZÓN PRÁCTICA. DIMENSIÓN POLÍTICA Y SOCIAL.

Actividad 1.

1. Simular el supuesto de un bebé que crece sin ningún contacto humano. Establece el animal que se encargó de su supervivencia y describe las características presentaría el niño transcurridos unos 12 años. Clasifica las características en anatómicas, fisiológicas e intelectuales. Razona tu respuesta.
2. Describe las pautas de conducta de los roles sociales (establecidos, por tanto, socialmente): a) mal alumno, b) buen alumno, c) mal profesor, d) buen profesor.
3. Establece una jerarquía de estatus sociales: Empresario con más de 1.000 trabajadores, Director del Banco de España, Cajero de Alcampo, Autor de Best-sellers, Mecánico, Cartero, empresario con menos de 1.000 trabajadores, Juez del Tribunal Supremo, Profesor de secundaria, Rey, Comercial de cosméticos, Astronauta, Albañil, Ingeniero de Telecomunicaciones, Ministro de Obras Públicas, Abogado de oficio, Médico, Bombero.

Actividad 2

“El mundo es un escenario,
y todos los hombres y mujeres no son sino actores.
Tienen sus entradas y salidas;
y durante su vida el hombre representa muchos papeles,
Siendo sus actos siete edades. Primero la infancia,
lloriqueando y encogiéndose en los brazos de la nodriza.
Luego el escolar quejumbroso, con su cartapacio
y su reluciente cara matinal, arrastrándose
sin querer ir a la escuela. Y luego el amante,
suspirando como un horno, con una triste balada
compuesta a las cejas de su amada. Luego el soldado...”
(William Shakespeare, *Como gustéis*)

1. Shakespeare distingue siete "actos" que determinan los roles sociales que hay que realizar sucesivamente a lo largo de la vida. Señala cuántos "actos" y qué roles fundamentales consideras tú constitutivos del desarrollo social "normal" en la vida contemporánea, explicando sus características básicas.

Actividad 3

Visionado del documental "La construcción de la realidad social".

1. Según aparece en el vídeo ¿es posible que las creencias, la especial situación social en la que uno se encuentra, la perspectiva desde la que uno interpreta la realidad, pueda suponer la percepción de la realidad total o parcialmente distorsionada? Pon al menos dos ejemplos (que no aparezcan en el vídeo) donde esto sucede (puedes inventártelos) y explica en cada caso qué ha hecho que la realidad objetiva fuera captada de forma "incorrecta".
2. ¿Qué prejuicio es inculcado a los niños en el experimento de Jane Elliot? ¿Por qué decimos que es un prejuicio?
3. En el experimento de Rosenthal y Jacobson los profesores influyen en el desarrollo intelectual de los alumnos. Expón el máximo de factores que puedas, que muchas veces el profesor utiliza de forma inconsciente, que explican dicha influencia.
4. El psicólogo R. Gardini señala los principios que rigen las tácticas en ventas y publicidad. ¿Cuáles son?

Actividad 4

Visionado de la película *Babe, el cerdito valiente* del director Chris Noonan.

En la campiña australiana reside el granjero Hoggett y su esposa rodeados de todo tipo de animales. Un buen día y en el mercado del pueblo, Hoggett gana un pequeño cerdito en un concurso de cálculo de peso. Al llegar a la granja, el cerdo será adoptado por una familia de perros ovejeros y conocerá a diversos personajes como el simpático pato Fernando o la sabia oveja Maa.

La posibilidad de cambio de tu propio destino en una sociedad presuntamente invariable en sus ideas preconcebidas y llena de prejuicios, que determina desde un mecanismo identificador a un individuo con su porvenir y rol vital son algunos de los temas hallados en esta dulce y encantadora película narrada a modo de fábula con ritmo bucólico y pausado, estructurada en varios episodios a los que dan paso un coro de cantores ratoniles.

1. Presenta el máximo número de roles *sociales* que hay en la granja, junto con los "supuestos" animales que deberían realizarlos. ¿Cómo se justifican estos roles en la granja?
2. En el proceso de socialización de Babe ¿qué elementos influyen? Distingue entre la socialización primaria y secundaria de Babe ¿qué grupos participan en cada una de ellas?
3. ¿Con qué rol quiere romper Babe y con cuál quiere identificarse? ¿Cuál es la reacción de los demás animales y humanos que viven en la granja ante su tentativa? Desarrolla tu respuesta.
4. Desarrolla la distinción, a partir de lo que has visto en la película entre "rol" social y "prejuicio" social, relacionando este último con el corporativismo en los casos en que se den relacionados.
5. Establece una jerarquía de estatus sociales dentro de la granja.