

EL SABER FILOSÓFICO

LA CURIOSIDAD NATURAL DEL SER HUMANO

Los animales solucionan los problemas fundamentalmente mediante instintos, **comportamientos innatos heredados**, manteniendo una **relación de inmediatez** con el entorno. Por ello, su forma de vida no evoluciona. El ser humano, por el contrario, tiene muy pocas conductas innatas y se relaciona con el mundo creando respuestas originales o utilizando las **respuestas culturales** desarrolladas a lo largo de la historia. La **cultura** es el conjunto de información transmitida por el aprendizaje social que incluye la lengua, creencias, formas de vida, desarrollo científico y técnico, etc. La **evolución humana** ya no es biológica sino **cultural**.

En su enfrentamiento con la realidad, el ser humano no solamente ha mantenido una **actitud pragmática**, cuando el interés por el saber se limita a resolver problemas de utilidad práctica, sino también una **actitud especulativa**, que se da cuando se desea el saber por saber, respondiendo a la curiosidad natural del ser humano. Surge así la **pregunta por el sentido** por la que no solo se desea saber qué es algo, sino saber por qué algo es y por qué es cómo es.

La humanidad ha empleado distintos **modelos de explicativos** de lo real, los más importantes han sido la **explicación mítica** y la **explicación racional**.

LA EXPLICACIÓN MÍTICA

El mito responde a una **exigencia racional**, la necesidad de comprender la realidad, pero ofrece una **explicación no racional**. El **mito** es un **relato fantástico y simbólico** que pretende explicar el universo, la totalidad y cada una de sus partes, utilizando para ello **seres trascendentes**. En el mito se da la **personificación** de los elementos naturales, que se convierten en divinidades, y la realidad es considerada como producto de la voluntad de los dioses, y por ello hay que respetarla. Los mitos explican que algo es como es porque en un **tiempo primordial**, originario, un personaje sobrenatural lo hizo así y desde entonces así acontece. La naturaleza, en la explicación mítica, no responde a la **necesidad** sino a la **contingencia** porque es resultado de la voluntad arbitraria de los dioses.

La **magia** a través de los **ritos**, actos ceremoniales de carácter simbólico, responde a la necesidad práctica de solucionar problemas bajo el supuesto de que podemos influir en la voluntad de los seres trascendentes para que se cumplan nuestros deseos.

LA EXPLICACIÓN RACIONAL

Al igual que el mito, la **explicación racional** pretende conocer el universo en su totalidad y cada una de sus partes, pero de forma racional. Se parte de la observación, los sentidos nos dan información sobre la realidad, y la razón realiza el análisis e interpretación de lo observado. La explicación racional surge con los pensadores **presocráticos** (s. VI a. C. Tales de Mileto, Pitágoras, Heráclito y Parménides) que tratan de dar una respuesta racional a la pregunta por el "**arché**" de la naturaleza (origen, sustrato y causa).

La explicación racional busca las **razones inmanentes y leyes** que rigen lo real, como el **principio de causalidad**. Esta explicación debe ser **argumentada y justificada**, buscando siempre la **objetividad**, explicar la realidad tal y como es, independiente del individuo que la ofrece (frente a la subjetividad) y la **universalidad**, que sus afirmaciones sean válidas en cualquier lugar y para todos los casos. Por último, la explicación racional es **progresiva**, sus investigaciones avanzan a lo largo de la historia. Dentro de las explicaciones racionales deben incluirse la **Filosofía** y la **Ciencia**.

CARACTERÍSTICAS Y NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA

"**Filosofía**" etimológicamente significa "**amor a la sabiduría**". Surge en Grecia, en el siglo VI a.C., con los **presocráticos** y supone el **paso del mito al logos** (razón). Es una **actividad que surge de la admiración y del reconocimiento de la propia ignorancia unida al deseo de saber, y que considera como guía del conocimiento la reflexión racional sobre la realidad**. Se caracteriza por ser una explicación **racional** (argumentada), **sistemática** (ordenada, jerarquizada y coherente), **universal** (sobre la totalidad y de validez general), **radical** (explica el porqué último), **integradora de los saberes**, que implica un **espíritu crítico** (no dogmático) rechazando el **principio de autoridad**, teniendo como lema **Sapere Aude**. La filosofía, además, tiene una **dimensión práctica** cuando sirve de guía para la vida.

La **necesidad** y vigencia de la filosofía está en su **actitud crítica**. El **pensamiento crítico** posibilita el desarrollo de la cultura, al considerar la respuesta encontrada en un momento dado no como una solución definitiva. La filosofía se enfrenta a los **prejuicios**, creencias que no han sido reflexionadas racionalmente (críticamente) por el individuo y por ello es siempre incómoda.

Hª DE LA FILOSOFÍA Y DISCIPLINAS TEÓRICO-PRÁCTICAS DEL SABER FILOSÓFICO

Se distinguen cuatro periodos en la historia de la filosofía: la Antigua (s.VI a.C.- s. IV d.C.), Medieval (s. V - s. XV), Moderna (s. XVI - s. XVIII) y Contemporánea (del s. XIX hasta nuestros días).

La filosofía tiene un carácter **sistemático** donde las explicaciones están ordenadas y jerarquizadas formando un sistema coherente. La Filosofía se subdivide en diversas **ramas**.

- La **Metafísica (ontología)** estudia el problema del Ser (realidad), intentando explicar y hacer **inteligible** el mundo, buscando su **fundamento último**.
- La **Gnoseología (epistemología)** reflexiona sobre el conocimiento, su origen y fundamento, qué método puede proporcionarlo de forma segura y cuál es su límite. Dentro de ella la **Lógica** estudia la forma en que se estructuran los razonamientos y su corrección.
- La **Antropología filosófica** investiga sobre todo lo relativo al **ser humano**, cuál es nuestra característica fundamental, el sentido de nuestra existencia y el problema cuerpo-alma.
- La **Ética (moral)** analiza el fundamento de las **normas morales** y la acción humana, estableciendo el criterio que permite distinguir entre lo que está **bien** y lo que está **mal**.
- La **Estética o teoría del arte** estudia la creación artística y su interpretación.
- La **Teoría Social (política)** reflexiona sobre la **sociedad**, formas de organización y su justicia.

LA CIENCIA

La Ciencia se independiza de la Filosofía en los siglos XVI y XVII con la llamada **Revolución Científica** (Copérnico, Kepler, Galileo, Newton...), la matematización, experimentación y especificidad de su objeto de estudio la separan de la filosofía.

Se distingue entre **Ciencias Formales**, Lógica y Matemáticas, que tratan sobre las leyes que rigen la forma de los razonamientos, y **Ciencias Empíricas**, que tratan sobre hechos observables o experimentables. Las Empíricas, a su vez, se pueden dividir en **Ciencias Naturales**, estudian el mundo físico, y **Ciencias Sociales o Humanas**, analizan distintos aspectos del ser humano en tanto que es cultural y social.

Las Ciencias Naturales buscan explicar y predecir **hechos empíricos**, aplicando las **matemáticas** para establecer **leyes**, explicaciones universales y necesarias de fenómenos naturales, crear **teorías**, conjunto de leyes que rigen dentro de un campo de estudio específico, y **sistemas**, conjunto de teorías interrelacionadas que explican el funcionamiento de todo un ámbito de la realidad.

La Ciencia a lo largo de la historia ha utilizado el **método deductivo**, de un principio general (universal) se infieren verdades concretas; el **método inductivo**, parte de casos concretos para obtener conclusiones generales (problema de la inducción incompleta); y el **método hipotético-deductivo**, que actualmente se considera el propiamente el científico, el cual sigue una serie de pasos:

1. **Observación del problema;**
2. **Creación de hipótesis**, explicación teórica plausible a partir de los hechos observados;
3. **Deducción de consecuencias** suponiendo que la hipótesis sea cierta;
4. **Contrastación de la hipótesis mediante experimentos** por verificación inductiva provisional de las consecuencias deducidas;
5. **Refutación o confirmación de la hipótesis** (por falsación), y formulación de una ley o teoría en caso de la confirmación de la hipótesis.