

## EL SER HUMANO

### LA DIALÉCTICA NATURALEZA-CULTURA EN EL SER HUMANO

El ser humano procede de la evolución de los primates, de la que surgen los **hominoideos**. La evolución de estos se subdividirá (aprox. 5 millones de años) en los **póngidos** (orangután, gorila, chimpancé y bonobo) y los **homínidos** que concluye con el actual Homo sapiens (aprox. 150.000 años).

La evolución biológica del **proceso de hominización** supone: - **La posición erguida**: el bipedismo provocó un mayor campo de visión y la liberación de la mano. - **La liberación de las extremidades superiores**: que diferencia manos y pies. Las manos, con el pulgar oponible y la capacidad prensil, que permite la manipulación y fabricación de objetos. - **El desarrollo cerebral**: el ser humano tiene el mayor índice de encefalización (relación entre el peso del cerebro y el peso del cuerpo) y esto fundamenta la cultura. - **El desarrollo de la sociabilidad**: el proceso de crecimiento y maduración (ontogénesis) del hombre es muy lento, y la cooperación es necesaria para su supervivencia.

La hominización dará paso la evolución cultural o **proceso de humanización**. Mediante el **lenguaje articulado y el pensamiento abstracto** el ser humano inventa, crea y perfecciona comportamientos e instrumentos que permiten transformar la naturaleza para que responda a sus necesidades, y los transmite de generación en generación. Tanto el conocimiento como los instrumentos que se fabrican a partir de éste, evolucionan siguiendo un proceso acumulativo y de asimilación histórica cultural que supone una nueva relación con el medio natural.

### CONCEPCIONES FILOSÓFICAS DEL SER HUMANO: EL PROBLEMA CUERPO-MENTE

La Filosofía ha presentado distintas **concepciones antropológicas** a lo largo de la historia. Los aspectos tratados han sido fundamentalmente el sentido de la vida y la especificidad humana, tratando de esclarecer en el hombre la **relación entre los procesos físicos y los mentales**. El **problema cuerpo-mente (alma)** está relacionado con el **problema de la muerte y el deseo de trascendencia**.

Para explicar las actividades propiamente humanas, en concreto el pensamiento abstracto y el autocontrol emocional, puede haber **dos respuestas básicas**: o bien hay una **sustancia espiritual** que es superior a la materia (el alma), o a través del desarrollo **evolutivo puramente físico-biológico**.

**DUALISMO ANTROPOLÓGICO**: teoría que afirma que el ser humano se compone de **cuerpo y alma**.

- **Platón** (s. IV a.C.) defenderá un dualismo radical en el que el alma, espiritual y que divide en concupiscible, irascible y racional, es la esencia del ser humano y superior al cuerpo material. El alma racional, que es inmortal, es lo que nos hace auténticamente humanos.

- **Aristóteles** (s. IV a.C.) afirma la teoría hilemórfica según la cual el hombre es una sustancia siendo el alma (o Forma) el principio vital del cuerpo (o materia), que posibilita las facultades vegetativa, sensitiva e intelectual (la específicamente humana). Considerando al hombre como un ser mortal.

- **La filosofía cristiana** (s. IV –XV) defiende la existencia del alma individual y propia, creada por Dios, y que es inmortal y será juzgada por Dios en la otra vida. Esta alma es lo que nos hace humanos.

- **Descartes** (s. XVII) considera que el cuerpo material y mortal, sustancia extensa, está sujeto a las leyes físicas, por tanto si solo tuviéramos cuerpo no seríamos libres. Es el alma inmaterial, sustancia pensante y base del sueto, la que posibilita la racionalidad y libertad. Alma y cuerpo se relacionan en la glándula pineal.

**MONISMO ANTROPOLÓGICO**: teoría que afirma que el ser humano es exclusivamente un ser material.

- **El Materialismo (fiscalismo)** sostiene que no existe nada espiritual, todo lo existente es físico. La mente es el conjunto de los estados neurofisiológicos cerebrales. El desarrollo del cerebro y su **plasticidad**, conformación y desarrollo del cerebro según las condiciones externas o internas, posibilita la racionalidad, emotividad y la autoconciencia.

- **El Emergentismo** sostiene que la mente humana no puede ser reducida solo a los elementos materiales del cerebro sino que a partir de éste surge un producto nuevo y distinto que no puede reducirse a sus componentes. La mente sería diferente al órgano cerebral, una función real que resulta de éste, pero a su vez no puede independizarse de él.

### LA DIMENSIÓN PSICOLÓGICA DEL SER HUMANO

#### SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y MEMORIA

**La psicología** es la ciencia que estudia los procesos mentales, sensaciones, percepciones y comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.

La **sensación** es la captación de un estímulo por los sentidos, pero solo determinados tipos e intensidades de estímulos pueden ser traducidos en sensaciones. La **percepción** es el proceso organizador de los datos captados por los sentidos. No se percibe el mundo en sí mismo sino que se aplican

leyes objetivas de la percepción para seleccionar y ordenar los datos sensoriales, y los factores subjetivos también condicionan la percepción. Las ilusiones son una errónea interpretación de los datos sensoriales, y las alucinaciones suponen la percepción sin estímulo sensorial externo.

La **memoria** es la capacidad de codificar, almacenar y recuperar información del pasado. Se puede distinguir: la Memoria a Corto Plazo contiene la información que se está usando, tiene un tiempo y capacidad limitada; y la Memoria a Largo Plazo, almacena la información de forma subjetiva y es ilimitada.

## EL APRENDIZAJE

El **aprendizaje** supone la creación de una nueva conducta que ocurre como resultado de actividades y experiencias anteriores. Hay varios tipos: - El Conductismo: Condicionamiento clásico (Pavlov) posibilita la respuesta condicionada ante un estímulo condicionado; y el Condicionamiento operante (Skinner) por el que ante un estímulo se refuerza una conducta mediante refuerzos positivos. - Aprendizaje Observacional (Bandura): por Imitación Indiferenciada de un comportamiento concreto, o por Modelos, al imitar una forma de ser. - Constructivo (Ausubel): es intelectual, parte de esquemas cognitivos como inclusores para los nuevos conocimientos. Distingue repetitivo, significativo, receptivo y por descubrimiento.

## LA INTELIGENCIA

La **inteligencia concreta** es la capacidad de solucionar problemas presentes y actuales, utilizando representaciones simbólicas concretas. La inteligencia abstracta o **pensamiento** supone la solución de problemas mediante la utilización de representaciones simbólicas abstractas o conceptos. La inteligencia está íntimamente relacionada con la **creatividad**, capacidad de imaginar soluciones nuevas ante situaciones inesperadas. En la actualidad, algunos defienden la **teoría de las inteligencias múltiples** (Gardner): lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Según **Piaget** el **desarrollo cognitivo humano** se da en cuatro etapas: - **Inteligencia práctica** (0-2 años): es práctica, **sensorial**, sin símbolos mentales. - **Inteligencia intuitiva** (3-7 años): aparece el lenguaje y la capacidad simbólica. Se descubre al otro como distinto a uno mismo. La comprensión es perceptual o intuitiva. Se busca el orden, dándose respuestas de tipo animista (causalidad moral de los objetos), artificialista y egocéntrico. - **Inteligencia lógico-concreta** (7-12 años): se realizan operaciones mentales concretas y se aplican leyes para la comprensión de la realidad. - **Inteligencia lógico-formal** (+12): aparecen los símbolos abstractos y las teorías hipotético-deductivas. Surgen fantasías y delirios de grandeza. Se forma la personalidad entre la generosidad y el egocentrismo.

## EMOCIONES Y FRUSTRACIÓN

Las **Emociones** (gran intensidad y corta duración) y **sentimientos** (menos intensos y duraderos) son reacciones anímicas que alteran el equilibrio del organismo generando acciones. Por este motivo, es importante saber gestionarlas a través de la llamada **Inteligencia Emocional**. Emociones y sentimientos están relacionados con la **motivación**, lo que incita interiormente a actuar, distinguiéndose los **motivos primarios** (biológicos) y los **motivos secundarios** (socioculturales).

La **Frustración** surge cuando un obstáculo impide conseguir el objetivo deseado pudiéndose generar malestar y desequilibrio psíquico. Para recuperar el equilibrio se utilizan los **mecanismos de defensa** (inconscientes): Represión, Racionalización, Negación de la Realidad, Fantasía, Introyección, Proyección, Desplazamiento, Regresión, Reacción, Compensación, Supercompensación y Sublimación.

## LA PERSONALIDAD

El temperamento es el conjunto de disposiciones afectivas predominantes de origen genético difícilmente modificable. El carácter es el conjunto de hábitos de comportamiento adquiridos y puede por tanto modificarse. La **personalidad** es la conjunción del temperamento y del carácter en una organización psicofísica y dinámica, dentro del individuo, que determina su conducta y su pensamiento característico.

**LA TEORÍA PSICOANALÍTICA (Freud)**: la personalidad se compone de **consciente** e **inconsciente** (lapsus, sueños, gestos involuntarios). La psique humana está formada por tres instancias: el **Ello**, parte inconsciente que se rige por el **Principio del Placer**, es la más primitiva y debe reprimirse; el **Superyó**, parte inconsciente que se rige por el **Principio del Deber**, representa la moral social interiorizada que reprime al Ello y se forma tras superar el **Complejo de Edipo**; el **YO**, se rige por el **Principio de Realidad**, en su mayor parte es consciente y busca adecuar las acciones al mundo real.

**TEORÍAS CONDUCTISTAS**: los rasgos de la personalidad no son sino **hábitos**, es decir, respuestas aprendidas por recompensa ante determinados estímulos, dándose la generalización de la respuesta.

**TEORÍA HUMANISTA (Rogers)**: La clave de la personalidad está en la relación de congruencia que debe haber entre nuestro yo real, nuestra idea de nuestro yo y nuestro yo ideal.