

REALIDAD Y CONOCIMIENTO

LA ESENCIA, GRADOS DEL CONOCIMIENTO Y CRITERIOS DE VERDAD

Hasta la época Moderna, la **Metafísica** buscará la verdadera realidad de las cosas en la **esencia frente a la apariencia**. La **esencia** es la forma de ser constante y permanente de un ser, el fundamento de la unidad de las cosas frente a su aparente diversidad y multiplicidad. Es la esencia de los propios seres la que determina su lugar y función en el cosmos, y por eso la totalidad del universo es algo ordenado, un cosmos, no un caos. La **apariencia**, sin embargo, es el modo en que las cosas se nos presentan a los sentidos.

Se pueden distinguir **grados en el conocimiento**. Primero, el **verdadero conocimiento o saber**, es el de la esencia, supone seguridad subjetiva y la justificación objetiva (puede probarse racionalmente). Luego, está la **creencia**, en la que hay seguridad subjetiva pero no justificación objetiva. Y por último tenemos la **opinión**, donde no hay ni seguridad subjetiva ni justificación objetiva. Hay dos **tipos de conocimiento**: El **conocimiento teórico** o especulativo que describe y explica el mundo natural y social; y el **conocimiento práctico** que se encarga de establecer criterios para la acción humana, especialmente en el ámbito moral y social.

A lo largo de la historia se han presentado distintos **criterios de verdad**: - por **adecuación**, se considera una afirmación verdadera cuando lo que expresa se corresponde con la realidad; - por **evidencia**, cuando resulta imposible dudar de ella; - por **coherencia**, en las ciencias formales, cuando una afirmación no entra en contradicción con las otras afirmaciones del sistema al que pertenece; - **pragmática**, se aceptará como verdad aquello cuya consecuencia práctica es útil; - por **consenso** entre las distintas perspectivas, la verdad es producto de un acuerdo obtenido tras un proceso de diálogo.

PRINCIPALES POSTURAS EN LA METAFÍSICA Y GNOSEOLOGÍA

Las **principales posturas** sobre la concepción de la realidad y el conocimiento son

El Realismo: teoría que defiende que existe un mundo exterior independiente absolutamente del sujeto y que la razón lo puede conocer a través de una identificación o correspondencia entre la realidad y nuestro pensamiento o conocimiento de la misma.

El Idealismo: teoría que considera que el conocimiento de la realidad exterior es producto de la construcción mental de la racionalidad y por lo tanto afirma que existe una diferencia fundamental entre el mundo, tal y como es, y la realidad conocida.

El Escepticismo: teoría que sostiene la imposibilidad de conocer el mundo y llegar a un conocimiento verdadero de la realidad exterior, no es posible conocer la verdad.

El Relativismo: teoría que considera que no existe el conocimiento objetivo y absoluto de la realidad sino que todo conocimiento de la realidad es una construcción subjetiva personal o social.

El Perspectivismo: teoría que afirma que la realidad se ofrece en fragmentos cambiantes que el sujeto conoce desde cierta situación particular también cambiantes. No existe la verdad absoluta pues todas las perspectivas son válidas.

METAFÍSICA Y GNOSEOLOGÍA EN LA EDAD ANTIGUA (s. VI a. C – III d. C) Y LA EDAD MEDIA (s. IV-XIV)

PLATÓN: (IV a. C.) La metafísica platónica distingue entre el **mundo sensible** (aparente) y el **mundo real, mundo trascendente de las Ideas** que son inteligibles, inmateriales, inmutables, únicas, eternas. Las Ideas son las esencias de los seres sensibles, los cuales son, y son lo que son, múltiples, diversos y cambiantes, en tanto que participan en distintos grados de su Idea correspondiente. La gnoseología platónica, explicada con el mito de la caverna, distingue entre la **Episteme**, verdadero conocimiento por la razón de las Ideas trascendentes, frente a la **Doxa**, falso conocimiento basado en la percepción del mundo sensible. Afirma la **“teoría de la Reminiscencia”**, explicada con el mito del carro alado, conocer es recordar las Ideas que nuestra alma racional conoció antes de caer a al mundo sensible y ser atrapada por la materia.

ARISTÓTELES: (s. IV a. C.) La metafísica aristotélica considera que la esencia, fundamento de la realidad, se encuentra intrínseca en los seres sensibles y por lo tanto lo sensible es real. Afirma la **teoría hilemórfica**: todo ser concreto (sustancia primera) se compone de Materia y Forma (sustancia segunda o esencia). Defiende una concepción **teleológica** de la naturaleza donde todos los seres buscan desarrollar su esencia de forma perfecta. La gnoseología aristotélica afirma que el conocimiento parte de la percepción

sensible de lo concreto, para luego el entendimiento realizar la **abstracción**, seleccionando sólo las características comunes, y construir el concepto universal que expresa la esencia (verdadera realidad).

STO. TOMÁS DE AQUINO: (s. XIII) La metafísica escolástica afirma a Dios como ser necesario y el fundamento de toda realidad creada por él, los seres contingentes. **La existencia de Dios en Sto. Tomás** es demostrada a través de cinco vías, siendo las más famosas la de las causas causadas, la contingencia y el orden del universo. La gnoseología de Sto. Tomás de Aquino distingue dos fuentes del conocimiento para llegar a la verdad: la fe, verdad revelada, y la razón, la verdad natural, ambas tienen contenidos propios y algunos comunes, pero nunca pueden contradecirse, teniendo primacía la fe, porque la verdad es una.

METAFÍSICA Y GNOSEOLOGÍA EN LA EDAD MODERNA (XV-XVIII)

DESCARTES: (s. XVII) La gnoseología cartesiana defiende el **Racionalismo**, según el cual todo conocimiento procede de la razón, donde se encuentran las **ideas innatas**. Descartes aplica la duda metódica para buscar una verdad indudable. Así, duda del conocimiento que proporcionan los sentidos, porque a veces nos llevan a error, de la existencia de realidad extramental, porque a veces no se distingue entre la vigilia del sueño, y del conocimiento que proviene del racionamiento, porque podría existir un dios engañador que me conduce al error. Pero, así llegará a una verdad indudable, pues si dudo o soy engañado, pienso y si pienso existo: “pienso, luego existo”, desde la que deducirá los demás conocimientos. La metafísica de Descartes afirma tres sustancias: pensante (el sujeto), extensa (el mundo material) e infinita (Dios, demostrado a partir de la idea innata de infinito).

HUME: (s. XVIII) la gnoseología de Hume se basa en el **Empirismo**, defiende que el conocimiento de la realidad está limitado por la experiencia, y por lo tanto sólo conocemos **las impresiones** que hay en nuestra mente. Hume **criticará el principio de causalidad** ya que la relación universal y necesaria que éste afirma entre un suceso y otro no se basa en la experiencia. Finalmente Hume sostendrá el **Escepticismo**, no podemos tener certeza de nada, nunca podremos demostrar que existe una relación entre nuestras impresiones mentales y la realidad, pues es imposible afirmar ningún conocimiento que se base en el principio de causalidad. La metafísica de Hume se reduce a un escepticismo moderado, aceptando como creencia útil la existencia de la realidad extramental aunque no se pueda demostrar.

KANT: (siglo XVIII) la teoría del conocimiento kantiana sostiene que la razón posee unas estructuras racionales previas, las **intuiciones** de la sensibilidad y las **categorías** del entendimiento, que posibilitan nuestro conocimiento pero a su vez lo limitan. Las intuiciones de la sensibilidad se imponen sobre los datos que provienen del exterior para poder percibir los objetos, y las categorías del entendimiento se aplican a lo percibido para poder comprenderlo racionalmente. Conocemos solamente la realidad adaptada a nuestra forma de conocer. La Realidad en Kant existe pero solamente es posible conocer el “fenómeno”, la realidad percibida por nuestra sensibilidad y comprendida por nuestro entendimiento, siendo imposible conocer el “noúmeno” (cosa en sí), la realidad independientemente de nuestra forma de percibir y comprender. Su filosofía se denomina **Idealismo Trascendental**.

METAFÍSICA Y GNOSEOLOGÍA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (s. XIX y siguientes)

MARX: (s. XIX) la concepción de la realidad en Marx es **Materialista**, la realidad es el producto histórico de la relación dialéctica entre dos elementos materiales, la naturaleza y el hombre, que se realiza a través del sistema productivo histórico-concreto con el que el hombre transforma la naturaleza. La Realidad es una construcción humana, y por tanto debe ser racional, y solo será verdadera y justa cuando esto se haya conseguido. Según la teoría del conocimiento de Marx el entendimiento piensa el mundo para hacerlo racional, pero dicha racionalización no será verdadera hasta que la transformación racional se realice en el mundo empírico mediante la praxis, la unión de pensamiento teórico y acción práctica.

NIETZSCHE: (s. XIX) El **Vitalismo** de Nietzsche defiende en relación a la realidad el **perspectivismo** ya que la realidad se presenta como perspectivas múltiples, fragmentos en constante devenir sin sentido que deben aceptarse y vivirse plenamente en cada momento. En relación al conocimiento Nietzsche es **relativista** ya que éste no es más que una posible interpretación personal de la perspectiva concreta que se presenta de la realidad, considerando que toda personal interpretación es válida en tanto en cuanto potencie nuestra vida.