

INDICACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO VOLUNTARIO DE LA 1ª EVALUACIÓN DE FILOSOFÍA

Título del trabajo: **ANÁLISIS CRÍTICO DE LA NOVELA “UN MUNDO FELIZ” DE ALDOUS HUXLEY**

El trabajo se enviará por correo, en **formato digital** (en archivos con extensión .doc, .docx o .pdf), como **fecha límite** el martes 13 de noviembre de 2018 antes de las 20 horas. Bajo ninguna circunstancia se corregirá ningún trabajo entregado posteriormente a dicha fecha y hora, por lo que se recomienda su realización y entrega con antelación a la fecha límite por si surgen imprevistos.

Se enviará por correo electrónico, como adjunto, especificando en el Asunto, (en mayúsculas) la palabra “TRABAJO”, el grupo al que se pertenece (B1C o B1B), y el apellido y nombre (Ej. Asunto: TRABAJO, B1C, RODRIGUEZ, CARMEN), a la dirección
capilla.ramirezestebanez@educa.madrid.org

FORMATO DEL TRABAJO: El trabajo tendrá una extensión máxima de 10 caras y mínima de 5 caras, sin tener en cuenta la portada y el índice. Se numerarán las caras en la parte inferior derecha (portada e índice no se numerarán). El desarrollo de un apartado del índice seguirá al anterior, sin dejar espacios en blanco entre ellos, pero poniendo en negrita y mayúsculas el nombre de cada apartado.

Los márgenes serán: superior 2, inferior 2, izquierdo 2,5, derecho 2,5.

El tipo de letra será Fuente: Times New Roman, Estilo: Normal, Tamaño: 12, color: negro.

Los párrafos se configurarán con Alienación justificada, Texto independiente, Sangría en primera línea 1,25, Espaciado anterior y posterior 0, Interlineado 1,5.

El trabajo tendrá una portada de presentación con el título del trabajo, el nombre y apellidos del alumno/a, y el grupo al que pertenece, luego un índice con los apartados (que se ofrecen a continuación) y la página correspondiente en el que se desarrolla cada uno de los apartados.

INFORMACIÓN Y RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO

1. Los trabajos serán valorados por la profesora para subir la nota media de la 1ª evaluación desde 0,25 hasta 2 puntos completos. **Los trabajos que no demuestran un esfuerzo mínimo o que reflejen parecidos “sospechosos” con otro u otros trabajos no serán valorados** para subir la media de la evaluación. Todo trabajo en el que se encuentren **plagios** literales bajará la media de la evaluación 2 puntos.

2. Es conveniente no comentar con otros compañeros los ejemplos concretos que se van a utilizar para la realización del trabajo en ninguno de los apartados, pues aquellos trabajos cuya semejanza en algunas de las respuestas sean “sospechosas” (valoración que realizará la profesora) no serán valorados para la subida de la nota en la evaluación. **Es importante no influir de ninguna manera en las respuestas de ningún compañero ni permitir que comentarios de compañeros puedan influir en el trabajo propio.**

3. Los trabajos deben realizarse personal e individualmente, toda sospecha en la autoría del trabajo (podrán pedirse los borradores manuscritos y el libro con las anotaciones) supondrá que no se valore para la subida de nota.

4. La novela se debe leer detenidamente teniendo siempre presente los apartados del índice del trabajo, de forma que durante su lectura se señalen, subrayen, y se realicen anotaciones en el libro que luego se podrán utilizar en la realización y redacción de cada apartado del trabajo.

5. En el desarrollo de cada apartado del trabajo **se deberá presentar explícitamente la relación de la teoría y los desarrollos impartidos del primer tema con lo que pide cada apartado y la respuesta concreta que se ofrece** (es la utilización y correcta aplicación de la teoría y desarrollos impartidos en clase lo que más se valorará en el trabajo).

6. No se debe dejar la realización del trabajo para la semana antes de la fecha límite de entrega pues cualquier imprevisto podría suponer no poder terminarlo a tiempo o se reflejaría la precipitación con la que se ha realizado, y por ello podría no ser valorado para la subida de nota.

ÍNDICE DEL TRABAJO

(Las indicaciones que se ofrecen con cada apartado del índice para su realización no forman parte de enunciado del apartado)

1. EXPLICACIÓN DE TRES CARACTERÍSTICAS CULTURALES CONCRETAS DE LA SOCIEDAD “CIVILIZADA” DE LA NOVELA.

Indicación: Se desarrollará al máximo la explicación pormenorizada de cada característica y se especificará su parecido o diferencia con nuestra sociedad actual.

2. EXPLICACIÓN DE TRES CARACTERÍSTICAS CULTURALES CONCRETAS DE LA SOCIEDAD “SALVAJE” DE LA NOVELA.

Indicación: Se desarrollará al máximo la explicación pormenorizada de cada característica y se especificará su parecido o diferencia con nuestra sociedad actual.

3. EXPLICACIÓN DE TRES RESPUESTAS CULTURALES QUE RESPONDEN A LA ACTITUD PRAGMÁTICA.

Indicación: Se evitará que los ejemplos elegidos coincidan con los explicados en los apartados anteriores. Se desarrollará al máximo la justificación de los ejemplos concretos elegidos, así como la explicación pormenorizada de cada ejemplo. Se debe especificar con cada característica elegida si es parecida o diferente a la respuesta que se da en nuestra sociedad actual.

4. EXPLICACIÓN DE TRES SITUACIONES CONCRETAS EN LA NOVELA EN LAS QUE SE EXPRESAN INQUIETUDES PURAMENTE ESPECULATIVAS.

Indicación: Se evitará que los ejemplos elegidos coincidan con los explicados en los apartados anteriores. Se desarrollará al máximo la justificación de los ejemplos concretos elegidos, así como la explicación pormenorizada de cada ejemplo.

5. PRESENTACIÓN DE TRES EXPLICACIONES MITOLÓGICAS (o religiosas) CONCRETAS QUE APARECEN EN LA NOVELA Y RITOS QUE SE RELACIONAN CON CADA UNA DE DICHAS CREENCIAS.

Indicación: Se evitará que los ejemplos elegidos coincidan con los explicados en los apartados anteriores. Se justificarán los ejemplos concretos elegidos, así como la explicación pormenorizada de cada ejemplo.

6. PRESENTACIÓN DE TRES EXPLICACIONES O SOLUCIONES RACIONALES CONCRETAS QUE APARECEN EN LA NOVELA.

Indicación: Se evitará que los ejemplos elegidos coincidan con los explicados en los apartados anteriores. Se justificarán los ejemplos concretos elegidos, así como la explicación pormenorizada de cada ejemplo. Se debe intentar especificar, siempre que se pueda, si la explicación racional que presenta cada caso es científica o filosófica, justificando tu respuesta.

7. VALORACIÓN CRÍTICA PERSONAL.

Indicación: Se explicará qué crees que pretende comunicarnos el autor con la novela, si consideras que consigue su objetivo y qué es lo que te ha hecho reflexionar más durante y tras su lectura o te ha parecido más interesante, y por qué, y finalmente tu valoración crítica personal justificándola.