

# EL SABER FILOSÓFICO

## LA CURIOSIDAD NATURAL DEL SER HUMANO

Los animales solucionan los problemas fundamentalmente mediante instintos, **comportamientos innatos heredados**, manteniendo **una relación de inmediatez** con el entorno. Por ello, su forma de vida no evoluciona. La mayoría del comportamiento de los animales salvajes (no domesticados) viene determinado genéticamente, es innato y por ello no varía a lo largo del tiempo, todos los animales de la misma especie realizarán los mismos comportamientos. Su relación de inmediatez con el exterior se entiende en dos sentidos. Por responder de forma inmediata mediante los instintos heredados y también porque la solución a un problema en el animal se resuelve siempre utilizando elementos del entorno más inmediato que puede percibir simultáneamente con el problema. Los animales no son capaces mentalmente de **imaginarse problemas o soluciones para el futuro**, no puede pensar en situaciones no actuales, solo presentes.

El ser humano, por el contrario, tiene muy pocas conductas innatas e instintivas, y se relaciona con el mundo creando respuestas originales o utilizando las **respuestas culturales** desarrolladas por el hombre a lo largo de la historia. El comportamiento humano debe primero pensarse, porque no tiene la respuesta heredada genéticamente, muchos comportamientos y respuestas ante el mundo se transmiten de generación en generación a través del aprendizaje. En los animales la capacidad de aprendizaje está limitada y es proporcional al número de instintos que tiene la especie ("el perro amaestrado no es capaz de amaestrarse a otro"). El **lenguaje articulado** hace posible que la transmisión humana de conocimientos culturales sea ilimitada.

La **cultura** es el conjunto de información transmitida por el aprendizaje social que incluye la lengua, creencias, formas de vida, desarrollo científico y técnico, etc. El significado etimológico de la palabra "Cultura" etimológicamente es "agricultura", el cultivo de la tierra, algo que tiene que aprenderse. Todo lo que un ser humano aprende forma parte de la cultura. La evolución cultural es siempre lenta y difícil. La escuela realiza esta función de transmisión y enseñanza cultural. Las primeras escuelas parece que surgieron en Sumer (Irak) hacia el tercer milenio antes de Cristo y junto con la invención de la escritura.

La **evolución humana** ya no es biológica sino **cultural**, ya que la especie humana no necesita para su supervivencia ninguna adaptación biológica creando respuestas culturales e instrumentos que permiten su supervivencia.

En su enfrentamiento con la realidad, el ser humano no solamente ha mantenido una **actitud pragmática**, cuando el interés por el conocimiento o saber se limita a resolver problemas de utilidad práctica. Las primeras preguntas que se plantean los humanos están relacionadas con problemas concretos e inmediatos de la vida cuya respuesta posibilite la supervivencia o bienestar. El homo habilis, hace más de un millón y medio de años a.C., ya manejaba utensilios de piedra que le eran útiles para sobrevivir. Pero el hombre también mantendrá una **actitud especulativa**, que se da cuando se desea el saber por saber, respondiendo a una inquietud interior, la **curiosidad natural** del ser humano (este proceso también se da en la vida individual sobre los cuatro o cinco años de edad). Hay que esperar hasta el Neandertal y el Cromañón, hace sólo unos cuarenta mil años a.C., para encontrar arte o ritos funerarios que representan la actitud especulativa. Esta actitud supone hacerse preguntas que se sitúan en otro nivel, menos práctico, y en última instancia se pretenderá responder la **pregunta por el sentido**, por la que no solo se desea saber qué es algo, sino saber por qué algo es y por qué es cómo es.

La humanidad ha empleado distintos **modelos de explicativos** de lo real, los más importantes han sido la **explicación mítica** y la **explicación racional**.

## LA EXPLICACIÓN MÍTICA

El mito responde a una **exigencia racional**, la necesidad de comprender la realidad, pero ofrece una **explicación no racional**. El **mito** es un **relato fantástico y simbólico** que pretende explicar el universo, la totalidad y cada una de sus partes, utilizando para ello **seres trascendentes**. En el análisis de todo mito deben distinguirse **dos planos**, el **plano simbólico**, el conjunto de imágenes, personajes, hechos que relata, etc., y el **plano real**, los acontecimientos o hechos del mundo que pretende explicar.

Características de los mitos son la **personificación** de los elementos naturales, que se convierten en divinidades, y la consideración de la realidad como producto de la voluntad de los dioses, y por ello hay que respetarla. Los mitos explican que algo es como es porque en un **tiempo primordial**, originario, un personaje sobrenatural lo hizo así y desde entonces así acontece. La naturaleza, en la explicación mítica, no responde a la **necesidad** sino a la **contingencia** porque es resultado de la voluntad arbitraria de los dioses. La explicación mítica de la realidad **impide el conocimiento sobre el futuro**, objetivo fundamental de la ciencia. También **valora negativamente el deseo de transformación de la realidad** ya que ésta ha sido creada así por los dioses, seres superiores a los humanos, los cuales no deben

querer hacer nada para cambiarla (la **hybris** es el pecado de intentar transgredir los límites impuestos por los dioses a los hombres).

La **magia** a través de los **ritos**, actos ceremoniales de carácter simbólico, responde a la necesidad práctica de solucionar problemas bajo el supuesto de que podemos influir en la voluntad de los seres trascendentes para que se cumplan nuestros deseos.

## LA EXPLICACIÓN RACIONAL

Al igual que el mito, la **explicación racional** pretende conocer el universo en su totalidad y cada una de sus partes, pero de forma racional. Se parte de la observación, los sentidos nos dan información sobre la realidad, y la razón realiza el análisis e interpretación de lo observado. La explicación racional surge con los pensadores **presocráticos** (s. VI a. C. Tales de Mileto, Pitágoras, Heráclito y Parménides) que tratan de dar una respuesta racional a la pregunta por el "**arché**" de la naturaleza (origen, sustrato y causa). Los **presocráticos** mantuvieron un espíritu crítico frente a la tradición mítica, y ofrecieron otras explicaciones, racionalmente posibles, sobre la realidad como la teoría de los cuatro elementos de Empédocles o la teoría de los átomos de Demócrito. Desarrollarán una cosmología sin referencia a entidades sobrenaturales, Tales es considerado el primer filósofo, y el padre de la Geometría (calculó la altura de una pirámide). También fue el primero en predecir un eclipse.

La explicación racional busca las **razones inmanentes y leyes** que rigen lo real, como por ejemplo, el **principio de causalidad**, que afirma que todo ser o acontecimiento procede de un ser o acontecimiento anterior del que es efecto. Esta explicación debe ser **argumentada y justificada**, buscando siempre la **objetividad**, explicar la realidad tal y como es, independiente del individuo que la ofrece, expresando y explicando al objeto en sí mismo, por ello todo estudio científico tiene que poderse recrear en cualquier lugar del mundo por cualquier ser humano (frente a la explicación subjetiva que manifiesta más del sujeto que del objeto). También busca la **universalidad**, que sus afirmaciones sean válidas para todos los hombres, en cualquier lugar, y para todos los casos, aspirando a un saber total que va más allá de lo concreto, específico o individual, dando una explicación que abarca un grupo o conjunto de objetos. Por último, la explicación racional es **progresiva**, sus investigaciones avanzan a lo largo de la historia, cada vez sabemos más sobre los distintos objetos de estudio pues hemos ido creando instrumentos que permiten una observación más pormenorizada de ellos.

Dentro de las explicaciones racionales deben incluirse la **Filosofía** y la **Ciencia**.

## CARACTERÍSTICAS Y NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA

"**Filosofía**" etimológicamente significa "**amor a la sabiduría**". Surge en Grecia, en el siglo VI a.C., con los **presocráticos** y supone el **paso del mito al logos** (razón). Los primeros filósofos intentaron explicar el primer principio de todo, el origen, sustrato y causa de lo real, lo que llamaron el **arché**, sin necesidad de recurrir a seres sobrenaturales, sino a través de elementos físicos o leyes internas de la naturaleza.

La Filosofía es una **actividad que surge de la admiración y del reconocimiento de la propia ignorancia unida al deseo de saber, y que considera como guía del conocimiento la reflexión racional sobre la realidad**. Es de Aristóteles esta idea de que la filosofía surge de la admiración y curiosidad ante el mundo. **Aristóteles** (s. IV a. C.) es un autor de la Edad Antigua (s. VI a. C – IV d. C) que junto con Platón, que fue su maestro, construirá uno de los primeros sistemas filosóficos intentando dar una explicación completa sobre la realidad, el conocimiento, el hombre, la moral y la política.

La Filosofía se caracteriza por ser una explicación **racional** (argumentada), **sistemática** (ordenada, jerarquizada y coherente), **universal** (sobre la totalidad y de validez general), **radical** (explica el porqué último), **integradora de los saberes**, frente a la fragmentación y especialización de las diversas áreas del conocimiento en la ciencia que trata de partes de la realidad (geología, botánica, química, economía, literatura...), la filosofía se pregunta el sentido último de la realidad y del hombre. La Filosofía implica un **espíritu crítico** (no dogmático), es decir que se opone a toda afirmación considerada como absolutamente cierta, irrefutable y que no admita cuestionamiento, rechazando el **principio de autoridad**. Tiene como lema **Sapere Aude**, que significa «atrévete a pensar» o «ten el valor de usar tu propia razón», expresión acuñada por Kant para incitar a todo el mundo a ser "filósofo" y que piense por sí mismo sin dejarse llevar por los demás. La filosofía, además, tiene una **dimensión práctica** cuando sirve de guía para la vida, cuando analiza racionalmente los presupuestos que fundamentan la acción humana especialmente en las ramas de la Ética y la Política.

La **necesidad** y vigencia de la Filosofía está en su **función crítica**. El **pensamiento crítico** posibilita el desarrollo de la cultura, al considerar la respuesta encontrada en un momento dado no como una solución definitiva, poniendo en cuestión la forma de entender la realidad y las formas de vida aceptadas. La Filosofía se enfrenta a los **prejuicios**, creencias que no han sido reflexionadas racionalmente (críticamente) por el individuo y por ello es siempre incómoda. Los **prejuicios** señalan la pasividad del individuo respecto del conocimiento. El pensamiento crítico pone en duda comportamientos

o creencias compartidas por todos y por ello es y ha sido muy habitual la persecución de filósofos. Suelen ser transmitidos culturalmente. **Todo individuo está capacitado para ser filósofo por la universalidad de la razón.**

## Hª DE LA FILOSOFÍA Y DISCIPLINAS TEÓRICO-PRÁCTICAS DEL SABER FILOSÓFICO

Se distinguen cuatro periodos en la historia de la filosofía: la Antigua (s.VI a.C.- s. IV d.C., Presocráticos, Sócrates, Platón, Aristóteles), Medieval (s. V - s. XV, San Agustín, Santo Tomás), Moderna (s. XVI - s. XVIII, Descartes, Hume, Kant) y Contemporánea (del s. XIX hasta nuestros días, Nietzsche, Marx, Sartre).

La filosofía tiene un carácter **sistemático** en donde las explicaciones están ordenadas y jerarquizadas formando un sistema coherente. La Filosofía se subdivide en diversas **ramas**.

- La **Metafísica (ontología)** estudia el problema del Ser (realidad), intentando explicar y hacer **inteligible** el mundo, buscando su **fundamento último**.
- La **Gnoseología (epistemología)** reflexiona sobre el conocimiento, su origen y fundamento, qué método puede proporcionarlo de forma segura y cuál es su límite. Dentro de ella la **Lógica** estudia la forma en que se estructuran los razonamientos y su corrección.
- La **Antropología filosófica** investiga sobre todo lo relativo al **ser humano**, cuál es nuestra característica fundamental, el sentido de nuestra existencia y el problema cuerpo-alma.
- La **Ética (moral)** analiza el fundamento de las **normas morales** y la acción humana, estableciendo el criterio que permite distinguir entre lo que está **bien** y lo que está **mal**.
- La **Estética o teoría del arte** estudia la creación artística y su interpretación.
- La **Teoría Social (política)** reflexiona sobre la **sociedad**, formas de organización y su justicia.

## LA CIENCIA

La Ciencia se independiza de la Filosofía en los siglos XVI y XVII con la llamada **Revolución Científica** (Copérnico, Kepler, Galileo, Newton...), la matematización, experimentación y especificidad de su objeto de estudio la separan de la filosofía.

Las **Ciencias Formales**, Lógica y Matemáticas, estudian las leyes que rigen la forma de los razonamientos, estudian las relaciones racionales que pueden establecerse entre afirmaciones o números. Las **Ciencias Empíricas** estudian hechos observables o experimentables que deben ser directamente **percibidos** por los sentidos o por aparatos que los amplíen (microscopios, telescopios, etc.) o **bien pueden derivarse de algo perceptible por los sentidos**. Las Ciencias Empíricas, a su vez, se pueden dividir en **Ciencias Naturales**, estudian el mundo físico, y **Ciencias Sociales o Humanas** que analizan distintos aspectos del ser humano en tanto que es un ser cultural y social.

Las Ciencias Naturales buscan explicar y predecir **hechos empíricos**, aplicando las **matemáticas** para establecer leyes. Las **leyes** de fenómenos naturales son **explicaciones universales** porque se aplican a todos los objetos que tienen las mismas características específicas, **y necesarias** porque no pueden darse. Con las leyes se crean **teorías**, conjunto de leyes que rigen dentro de un campo de estudio específico, y finalmente, **sistemas**, conjunto de teorías interrelacionadas que explican el funcionamiento de todo un ámbito de la realidad. **En la actualidad** no se ha conseguido un sistema que unifique las teorías aceptadas en la explicación de la realidad física que serían la teoría de la relatividad general (explica el mundo supra atómico con leyes deterministas) y la mecánica cuántica (explica el mundo subatómico con leyes probabilísticas).

La Ciencia a lo largo de la historia ha utilizado varios métodos. El **método deductivo**, partiendo de un principio general (universal) se infiere verdades concretas, es decir, a partir de una o varias afirmaciones generales o premisas (axiomas considerados verdaderos) se infieren casos particulares porque están comprendidos en las premisas, aplicando varias reglas de razonamiento. El **método inductivo**, parte de casos concretos para obtener conclusiones generales; el problema de este método es que normalmente la inducción es incompleta, y por ello la conclusión es solo probable, cuando no se puede asegurar que se conozcan todos los casos posibles (pasados, presentes y futuros) y por tanto no se puede hacer una afirmación general. El **método hipotético-deductivo**, que actualmente se considera el propiamente el científico, sigue una serie de pasos: 1. **Observación del problema**; 2. **Creación de hipótesis**, explicación teórica plausible a partir de los hechos observados. Una hipótesis es una propuesta provisional que es posible y probable, que utiliza sólo argumentos y elementos del mismo ámbito de estudio que se está tratando y que pueda ser falsable, es decir, debe de estar formulada de forma que permita construir un experimento que potencialmente pueda corroborar o contradecir la hipótesis. 3. **Deducción de consecuencias** suponiendo que la hipótesis sea cierta; 4. **Contrastación de la hipótesis mediante experimentos** por verificación inductiva provisional de las consecuencias deducidas; 5. **Refutación (por falsación) o confirmación de la hipótesis**, y formulación de una ley o teoría en caso de la confirmación de la hipótesis.