

LA DIALÉCTICA NATURALEZA-CULTURA EN EL SER HUMANO

El ser humano procede de la evolución de los primates, de la que surgen los **hominoideos**. La evolución de estos se subdividirá (aprox. 5 millones de años) en los **póngidos** (orangután, gorila, chimpancé y bonobo) y los **homínidos** que concluye con el actual Homo sapiens (aprox. 150.000 años). El Orangután es el primero que se separó de la línea de los hominoides creando una nueva especie. La Ciencia explica la evolución mediante a llamada **Teoría sintética de la evolución**, que unifica la teoría de la evolución por la selección natural de Darwin con las leyes de la genética de Mendel.

La evolución biológica del **proceso de hominización**, también llamado Antropogénesis, supone: - **La posición erguida**: el bipedismo provocó un mayor campo de visión y la liberación de la mano, posibilita ahorro energético, mayor resistencia en largos desplazamientos, se recibe menor radiación solar, y el estrechamiento del canal del parto. - **La liberación de las extremidades superiores**: que diferencia manos y pies. Las manos, con el pulgar oponible y la capacidad prensil, que permite la manipulación y fabricación de objetos. Que nuestras manos no sirvieran especialmente para nada en concreto hizo necesario crear instrumentos especializados para todo, y la forma de las manos lo hicieron posible la caza, la defensa y la construcción. - **El desarrollo cerebral**: el ser humano tiene el mayor índice de encefalización (relación entre el peso del cerebro y el peso del cuerpo) y esto fundamenta la cultura. El **índice de encefalización** en el hombre es de 7, luego se encuentran los cetáceos con 4. El desarrollo cerebral posibilitó la capacidad de imaginar, fabricar y utilizar instrumentos para modificar el entorno que era necesario para sobrevivir porque el hombre nace con pocos instintos.- **El desarrollo de la sociabilidad**: el proceso de crecimiento y maduración (ontogénesis) del hombre es muy lento, y la cooperación es necesaria para su supervivencia. Al no tener casi instintos al nacer, la criatura humana tiene que aprenderlo casi todo. Los hombres irán enseñando las reglas y distintas respuestas encontradas a las generaciones siguientes creando la **cultura**.

La hominización dará paso la evolución cultural o **proceso de humanización**. Gracias al **lenguaje articulado** que supone la creación de símbolos, signos no naturales con significado convencional (la señal es un signo natural). Ernst Cassirer considera la capacidad simbólica como característica de la especie humana. El lenguaje humano articula símbolos a partir de unidades de significado, pudiendo con un conjunto finito de símbolos crear, siguiendo unas reglas, un conjunto infinito de nuevos significados. El lenguaje posibilitará el **pensamiento abstracto** que capacita al ser humano para la invención, creación y perfeccionamiento de comportamientos e instrumentos que permiten transformar la naturaleza para que responda a sus necesidades, y que transmite de generación en generación. El Pensamiento abstracto supone la capacidad de crear representaciones mentales con las características o rasgos esenciales comunes a una diversidad de seres o sucesos y relacionarlas racionalmente. Tanto el conocimiento como los instrumentos que se fabrican a partir el pensamiento, evolucionan siguiendo un proceso acumulativo y de asimilación histórica cultural que supone una nueva relación con el medio natural.

CONCEPCIONES FILOSÓFICAS DEL SER HUMANO: EL PROBLEMA CUERPO-MENTE

La Filosofía ha presentado distintas **concepciones antropológicas** a lo largo de la historia. La **Antropología filosófica** estudia todo lo relativo al ser humano, fundamentalmente el sentido de la vida humana y la especificidad humana, cuál es nuestra característica fundamental, y el problema cuerpo-alma. tratando de esclarecer en el hombre la **relación entre los procesos físicos y los mentales**. Si se compara un animal y un ser humano, se ve como los órganos son muy similares y sin embargo las funciones y capacidades cerebrales son extraordinariamente diferentes. El **problema cuerpo-mente (alma)** está relacionado con el **problema de la muerte**, el ser humano es el único con **conciencia de ser mortal**, y el **deseo de trascendencia** de que la muerte no sea el fin. El hecho es que no hay diferencia física entre un hombre vivo y un cadáver, pues los órganos siguen siendo los mismos y sin embargo uno ha muerto y otro está vivo, por lo que se podría inferir que la vida no es algo físico que esté en un sitio sino algo espiritual.

Para explicar las actividades propiamente humanas, en concreto el pensamiento abstracto y el autocontrol emocional, puede haber **dos respuestas básicas**: o bien hay una **sustancia espiritual** que es superior a la materia (el alma), o a través del desarrollo **evolutivo puramente físico-biológico** (material).

DUALISMO ANTROPOLÓGICO: teoría que afirma que el ser humano se compone de **cuerpo y alma**.

- **Platón** (s. IV a.C.) defenderá un dualismo radical en el que el alma, espiritual y que divide en concupiscible, irascible y racional, es la esencia del ser humano y superior al cuerpo material. El alma racional, que es inmortal, es lo que nos hace auténticamente humanos. En Platón el **Alma es superior, inmortal y espiritual** pertenece al Mundo de las Ideas trascendentes, es el **principio de conocimiento**, ya que posibilita el conocimiento de las esencias de los seres (las Ideas), frente a su apariencia. **El cuerpo es**

como una cárcel del alma, con exigencias materiales e irracionales (deseos, pasiones, emociones). Platón utiliza la metáfora del “mito del carro alado” para explicar el alma humana: En el **mito del carro alado**, el **Auriga**, representa el **alma racional**, que sitúa en la cabeza, permite el conocimiento de la verdadera realidad (las Ideas) frente a la apariencia, su virtud es la Sabiduría y debe gobernar al hombre. El **caballo blanco**, es el **alma irascible**, que sitúa en el pecho, representa la fuerza de voluntad, su virtud es la valentía. El **caballo negro**, es el **alma concupiscible**, situada en el vientre, representa todos los deseos y apetitos relacionados con nuestro cuerpo, su virtud es la templanza.

- **Aristóteles** (s. IV a.C.) afirma la teoría hilemórfica según la cual el hombre es **una sustancia** siendo el **alma** (o Forma) el principio vital del **cuerpo** (o materia), que posibilita las facultades vegetativa, sensitiva e intelectual (la específicamente humana). Considerando al hombre como un ser **mortal**. Mantiene por lo tanto una **concepción unitaria** de ambos elementos, el alma y el cuerpo. Considerando al alma como la forma del cuerpo (lo que da forma al hombre concreto e individual), indisolublemente ligada a él. **El alma es el principio de vida** del hombre, distinguiendo **tres facultades** del alma: la **nutritiva, la sensitiva y la racional**. La muerte supone la muerte del conjunto indisoluble, cuerpo-alma.

- **La filosofía cristiana** (s. IV –XV) defiende la existencia del alma individual y propia, creada por Dios, y que es inmortal y será juzgada por Dios en la otra vida. Esta alma es lo que nos hace humanos. Dios da un alma al hombre con la característica de la **libertad**, por ello éste puede elegir si seguir las normas de Dios o no, ser pecador o virtuoso.

- **Descartes** (s. XVII) considera que el cuerpo material y mortal, la sustancia extensa, está sujeto a las leyes físicas, por tanto si solo tuviéramos cuerpo no seríamos libres. Es el alma inmaterial, la sustancia pensante, la base del sujeto que posibilita la racionalidad y libertad. Alma y cuerpo se relacionan en la glándula pineal. Descartes (filósofo racionalista de la Edad Moderna, s. XVI - s. XVIII) defendió el **mecanicismo** según el cual **los cuerpos** de los seres vivos **eran semejantes a máquinas**, la sustancia extensa está dominada por las leyes físicas o biológicas. Solo **el hombre**, por tener inteligencia, tenía alma, **sustancia pensante**, procesos mentales, **y libertad**, algo que no tiene ningún otro ser vivo en el que dominan los procesos mecánicos físico-biológicos porque sólo tienen sustancia extensa.

MONISMO ANTROPOLÓGICO: teoría que afirma que el ser humano es exclusivamente un ser material.

- **El Materialismo (fiscalismo)** sostiene que no existe nada espiritual, todo lo existente es físico. La mente es el conjunto de los estados neurofisiológicos cerebrales. El desarrollo del cerebro y su **plasticidad**, conformación y desarrollo del cerebro según las condiciones externas o internas, y del uso que se hace de él, posibilita la racionalidad, emotividad y la autoconciencia en el ser humano.

- **El Emergentismo** sostiene que la mente humana no puede ser reducida solo a los elementos materiales del cerebro sino que a partir de éste surge un producto nuevo y distinto que no puede reducirse a sus componentes. La mente sería diferente al órgano cerebral, una función real que resulta de éste, pero a su vez no puede independizarse de él. **Distinguen** entre **procesos mentales**, tal como **los estudia la psicología, y procesos cerebrales**, tal como los estudia la **neurociencia**, sin necesidad de reducir los primeros a los segundos. Los **procesos mentales** de percibir, sentir, recordar, imaginar, desear, pensar, etc. **son propiedades emergentes de sistemas neurológicos** pero no pueden explicarse simplemente analizando los componentes de estos sistemas porque son distintos a ellos. (ej. el alimento y el sistema digestivo posibilita la energía a nuestro cuerpo, pero esta energía no se identifica con el sistema digestivo sino que emerge desde el).

LA DIMENSIÓN PSICOLÓGICA DEL SER HUMANO

SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y MEMORIA

La **Psicología** es la ciencia que estudia los procesos mentales, sensaciones, percepciones y comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea. No es una ciencia exacta, como las matemáticas o la física, pues su objeto de estudio es difícilmente percibido directamente, muchas veces los datos provienen de la información que dan los sujetos a partir de los que se estudia en concreto...

La **sensación** es la captación de un estímulo por los sentidos, pero solo determinados tipos e intensidades de estímulos pueden ser traducidos en sensaciones. El mundo físico es una compleja mezcla de partículas elementales y ondas de energía, que activan una serie de células nerviosas especializadas (receptores) que transmiten, como impulsos nerviosos, dicha información al cerebro. La 3ª dimensión (la profundidad) la hacemos uniendo las imágenes de los dos ojos que percibimos separadamente. Todas las especies tienen **umbrales de sensación**: máximo, mínimo y diferencial. Es importante señalar que **las cosas no tienen color en sí mismas, ni sonido en sí mismas**, sino que unas ondas de luz o de energía física es interpretada por nuestro cerebro de forma determinada. La filosofía tradicional distinguió entre lo que llamó las **cualidades primarias**, aquellas que poseen las cosas, por ejemplo, la extensión, de las

cualidades secundarias, aquellas que se construyen en la relación que se restablece entre cierto estímulo y su interpretación por el cerebro.

La **percepción** es el proceso organizador de los datos captados por los sentidos. No se percibe el mundo en sí mismo sino que se aplican **leyes objetivas de la percepción** para seleccionar y ordenar los datos sensoriales. Según la **teoría de la forma**, se perciben directamente formas configuradas con significado para nosotros, aplicando una serie de leyes que organizan las sensaciones, siendo una de las leyes objetivas más importantes la ley de figura-fondo. **Los factores subjetivos** también condicionan la percepción, como son la **atención y la motivación**. Los **factores que potencian la atención** son la **intensidad** del estímulo (espectacularidad), la aparición de un **estímulo desconocido, nuevo o imprevisto** (originalidad), reclamos e incitación sexual, **los "intereses individuales"**: las **necesidades del momento**, la **situación emocional** y las **ocupaciones profesionales o los gustos**.

Las **ilusiones** surgen por una ordenación inexacta o alterada de los estímulos a la hora de conformar los objetos por una defectuosa interpretación de los datos sensoriales, **pueden ser fisiológicas, psicológicas o ilógicas**. Las **alucinaciones** se dan cuando percibimos objetos sin que los estímulos externos relacionados con ellos estén presentes por lo que la percepción es creación del propio cerebro.

La **memoria** es la capacidad de codificar, almacenar y recuperar información del pasado reconociéndolos como obtenidos en el pasado. La memoria está constituida por innumerables componentes que se distribuyen a lo largo de redes neuronales que actúan dentro de las estructuras del cerebro. Se puede distinguir: la **Memoria a Corto Plazo (MCP)** que contiene la información que se está usando, tiene un tiempo y capacidad limitada. Mantiene siete ítems a la vez un máximo de 15 o 20 segundos, su contenido se pierde si no sufre alguna elaboración, siendo susceptible de interferencias. Si se repasa esta información se puede retener durante más tiempo y también es posible aumentar su capacidad ordenándola de forma significativa; y la **Memoria a Largo Plazo (MLP)**, almacena la información de forma subjetiva y es ilimitada. La **Mnemotecnia** es la ciencia que estudia reglas prácticas para facilitar la memoria y el recuerdo, haciendo pasar la información de la Memoria a Corto Plazo a la Memoria a Largo Plazo. Algunas de estas reglas son el repaso, la organización jerárquica de la información, hacer una elaboración mental con imágenes, reelaborar la información asociándola a conocimientos ya adquiridos, etc.

EL APRENDIZAJE

El **aprendizaje** supone la creación de una nueva conducta que ocurre como resultado de actividades y experiencias anteriores. La capacidad de aprendizaje está relacionada con la cantidad de instintos con los que nace el animal, cuanto mayor es el conjunto de instintos que rigen el comportamiento menor la capacidad de aprendizaje, los insectos son los que mayor número de instintos tienen, y van reduciéndose éstos según se va progresando en la escala evolutiva.

Hay varios tipos de aprendizajes: - El **Conductismo: Condicionamiento clásico** (Pavlov) posibilita el aprendizaje de la Respuesta Condicionada ante un Estímulo Condicionado. Se consigue presentando simultáneamente durante bastante tiempo junto con el Estímulo Incondicionado o natural, que provoca una Respuesta Incondicionada de forma natural, un Estímulo Condicionado o neutro, que no provocaría ninguna respuesta, para finalmente conseguir una Respuesta Condicionada (que es la misma que la Incondicionada) pero solamente presentando el Estímulo Condicionado; el **Condicionamiento operante** (Skinner) por el que ante un estímulo se refuerza una conducta mediante refuerzos positivos. Estudios de **Thorndike** demuestran que los refuerzos negativos no son útiles para el aprendizaje, sólo consiguen la inhibición de conductas siempre que se prevea el "castigo" y desaparece en cuanto no se impone dicho castigo, además si se utilizan en exceso, se pueden crear problemas psicológicos graves en el sujeto, patologías, odio, agresividad, que impiden nuevos aprendizajes.

- **Aprendizaje Observacional** (Bandura): por Imitación Indiferenciada se aprende un comportamiento concreto sin comprensión del mismo, o por Modelos, al imitar una forma de ser, lo que implica comprensión. - **Constructivo** (Ausubel): es intelectual, parte de esquemas cognitivos como inclusores para los nuevos conocimientos. Según **su forma de permanencia cognitiva** puede ser **repetitivo**, cuando se aprende algo de memoria sin necesidad de comprender su significado, tiende a olvidarse, o **significativo**, comprendiendo su significado y por lo tanto el recuerdo permanece mejor, y por **su forma de adquisición** es **receptivo**, se produce al recibir la información ya estructurada, o **por descubrimiento**, aprendizajes que realizamos por la propia experiencia y suponen un esfuerzo intelectual de reelaboración.

LA INTELIGENCIA

La **inteligencia concreta** es la capacidad de solucionar problemas presentes y actuales, en donde los elementos para la solución del problema están presentes ante el individuo, utilizando representaciones simbólicas concretas.

La inteligencia abstracta o **pensamiento** supone la solución de problemas mediante la utilización de representaciones simbólicas abstractas o conceptos. Es un proceso interior y complejo, que implica operar con hechos u objetos que no están presentes, atendiendo a sus características generales, para solucionar problemas.

La inteligencia está íntimamente relacionada con la **creatividad**, capacidad de imaginar soluciones nuevas ante situaciones inesperadas. En la actualidad, algunos defienden la **teoría de las inteligencias múltiples** (Gardner): lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Según **Piaget** el **desarrollo cognitivo humano** se da en cuatro etapas: - **Inteligencia práctica** (0-2 años): es práctica, sensorial, sin símbolos mentales, la relación con el mundo se establece a través de respuestas innatas (succión), experiencias perceptivas (por la manipulación de los objetos) y esquemas sensomotrices, aparece la inteligencia práctica, comienza a distinguir los objetos que le rodean, relacionar medio y fin, comprender la permanencia del objeto que no está a la vista, aprende la diferencia entre el sujeto y el objeto, y se da un desarrollo afectivo elemental a partir del egocentrismo. - **Inteligencia intuitiva** (3-7 años): aparece el lenguaje y la capacidad simbólica, se descubre al otro como distinto a uno mismo, la comprensión es perceptual o intuitiva pues interpreta el mundo mediante intuiciones perceptivas, por la apariencia exterior, no aplica las leyes de la física, no comprende el principio de conservación de la cantidad y de reversibilidad, busca el orden, dándose respuestas de tipo animista los objetos tienen vida, es artificialista, toda la realidad ha sido creada como los objetos artificiales, y cree en la causalidad moral de todos los objetos, su comportamiento es egocéntrico, no tiene empatía, y las primeras valoraciones morales se adquieren a través de las relaciones afectivas. - **Inteligencia lógico-concreta** (7-12 años): crea representaciones simbólicas concretas y opera con ellas racionalmente, corrige las intuiciones perceptivas por comprensión y aplicación de leyes físicas, como el principio de conservación y reversibilidad, desaparición del egocentrismo, surge la empatía y la capacidad de cooperación y el respeto mutuo (justicia e igualdad), argumenta y defiende las posiciones personales y las reglas del grupo. - **Inteligencia lógico-formal** (+12): adquiere la capacidad para utilizar y relacionar representaciones simbólicas abstractas, crea teorías hipotético-deductivas para la comprensión del mundo, construye teorías sobre el futuro y se hace un proyecto de vida, surgen fantasías y delirios de grandeza, y se siente la necesidad de la integración social, se forma y desarrolla la personalidad entre la generosidad y el egocentrismo, la reflexión teórica es egocéntrica (la realidad debe someterse a la teoría) y en la acción surge la tensión entre la cooperación y el mesianismo.

EMOCIONES Y FRUSTRACIÓN

Las **Emociones** (gran intensidad y corta duración) y **sentimientos** (menos intensos y duraderos) son reacciones anímicas que alteran el equilibrio del organismo generando acciones. Por este motivo, es importante saber gestionarlas a través de la llamada **Inteligencia Emocional** que la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos, siendo inteligente (hábil) en el manejo de los sentimientos y emociones.

Emociones y sentimientos están relacionados con la **motivación**, lo que incita interiormente a actuar, distinguiéndose los **motivos primarios** (biológicos) (oxígeno, comida, bebida, seguridad y complemento sexual) y los **motivos secundarios** (socioculturales), necesidades aprendidas en nuestro entorno y suelen ser elaboraciones de los biológicos o bien puramente culturales.

La **Frustración** surge cuando un obstáculo impide conseguir el objetivo deseado pudiéndose generar malestar y desequilibrio psíquico. Para recuperar el equilibrio se utilizan los **mecanismos de defensa** (inconscientes): **Represión** por la que se impide la conciencia del problema, **Racionalización** que justifica racionalmente el fracaso, **Negación de la Realidad** ignorando o negando el problema, **Fantasear** creyendo en el logro del objetivo, **Introyección** incorporando como nuestras características ajenas, **Proyección** atribuyendo a otros nuestras debilidades, **Desplazamiento** derivando el problema a un tercero, **Regresión** respondiendo de forma infantil ante el problema, **Reacción** o Formación Reactiva adoptando sentimientos y actitudes contrarios a los verdaderos, **Compensación** ocultando el fracaso en una actividad triunfando en otra, **Supercompensación** triunfando justamente en lo que previsiblemente se fracasaría, y **Sublimación** transformando los impulsos y energía frustrada en actos aceptados social y culturalmente.

LA PERSONALIDAD

El **temperamento** es el conjunto de disposiciones afectivas predominantes de origen genético difícilmente modificable. El **carácter** es el conjunto de hábitos de comportamiento adquiridos y puede por tanto modificarse. La **personalidad** es la conjunción del temperamento y del carácter en una organización psicofísica y dinámica, dentro del individuo, que determina su conducta y su pensamiento característico. La personalidad es dinámica por que cambia con el tiempo y es psicofísica porque lo corporal es importante a la hora de formarla, especialmente en ciertas edades.

LA TEORÍA PSICOANALÍTICA (Freud): la personalidad se compone de **consciente** e **inconsciente** (lapsus, sueños, gestos involuntarios). La psique humana está formada por tres instancias: el **Ello**, parte inconsciente que se rige por el **Principio del Placer**, es la más primitiva y debe reprimirse, es egoísta, sus satisfacciones son agresivas o sexuales; el **Superyó**, parte inconsciente que se rige por el **Principio del Deber**, representa la moral social interiorizada que reprime al Ello y se forma tras superar el **Complejo de Edipo**, se llama Complejo de Electra en las niñas, supone que el niño o niña desea estar siempre con el progenitor de sexo contrario y rechaza al otro progenitor deseando su desaparición, este Complejo no se supera hasta los 5-6 años de edad cuando ya se intentará imitar al progenitor rechazado e imitar su "moral"; el **YO**, se rige por el **Principio de Realidad**, en su mayor parte es consciente y busca adecuar las acciones al mundo real. El Yo trata de encontrar un equilibrio entre los deseos del ELLO y las restricciones del SUPER-YO, realizando las acciones más apropiadas según el contexto real en el que vive.

TEORÍAS CONDUCTISTAS: los rasgos de la personalidad no son sino **hábitos**, es decir, respuestas aprendidas por recompensa ante determinados estímulos, dándose la generalización de la respuesta, dando las mismas respuestas aprendidas en situaciones parecidas. Los refuerzos negativos y los positivos van conformando la personalidad.

TEORÍA HUMANISTA (Rogers): La clave de la personalidad está en la relación de congruencia que debe haber entre nuestro yo real, nuestra idea de nuestro yo y nuestro yo ideal. El hombre se desarrolla según la tendencia actualizante que dirige el desarrollo de nuestras capacidades y talentos propios para conseguir la plenitud.