

EL SER HUMANO

LA DIALÉCTICA NATURALEZA-CULTURA EN EL SER HUMANO

El ser humano procede de la evolución de los primates, de la que surgen los **hominoideos**. La evolución de estos se subdividirá (aprox. 5 millones de años) en los **póngidos** (orangután, gorila, chimpancé y bonobo) y los **homínidos** que concluye con el actual Homo sapiens (aprox. 150.000 años).

La evolución biológica del **proceso de hominización** supone: - **La posición erguida**: el bipedismo provocó un mayor campo de visión y la liberación de la mano. - **La liberación de las extremidades superiores**: que diferencia manos y pies. Las manos, con el pulgar oponible y la capacidad prensil, que permite la manipulación y fabricación de objetos. - **El desarrollo cerebral**: el ser humano tiene el mayor índice de encefalización (relación entre el peso del cerebro y el peso del cuerpo) y esto fundamenta la cultura. - **El desarrollo de la sociabilidad**: el proceso de crecimiento y maduración (ontogénesis) del hombre es muy lento, y la cooperación es necesaria para su supervivencia.

La hominización dará paso la evolución cultural o **proceso de humanización**. Este se realizará fundamentalmente mediante el **lenguaje articulado** y el **pensamiento abstracto**, transformando la naturaleza y creando cultura (material e intelectual) que se transmitirá de generación en generación.

CONCEPCIONES FILOSÓFICAS DEL SER HUMANO: EL PROBLEMA CUERPO-MENTE

La Filosofía ha presentado distintas **concepciones antropológicas** a lo largo de la historia. Los aspectos tratados han sido fundamentalmente el sentido de la vida y la especificidad humana, tratando de esclarecer la **relación entre los procesos físicos y los mentales**. Además, el **problema cuerpo-mente (alma)** está relacionado con el **problema de la muerte y el deseo de trascendencia**.

Para explicar las actividades propiamente humanas, en concreto el pensamiento abstracto y el autocontrol emocional, puede haber **dos respuestas básicas**: o bien hay una **sustancia espiritual** que es superior a la materia (el alma), o a través del desarrollo **evolutivo puramente físico-biológico**.

DUALISMO ANTROPOLÓGICO: teoría que afirma que el ser humano se compone de **cuerpo y alma**.

- **Platón** (s. IV a.C.) defenderá un dualismo radical en el que el alma, espiritual y que divide en concupiscible, irascible y racional, es la esencia del ser humano y superior al cuerpo material. El alma racional, que es inmortal, es lo que nos hace auténticamente humanos.

- **Aristóteles** (s. IV a.C.) afirma la teoría hilemórfica según la cual el ser humano se compone de materia y forma (sustancia). Esta sustancia es el alma que es el principio vital del cuerpo (o materia), que posibilita las facultades vegetativa, sensitiva e intelectual (la específicamente humana). Considera al hombre mortal.

- **La filosofía cristiana** (s. IV –XV) defiende la existencia del alma individual y propia, creada por Dios, es inmortal y será juzgada por Dios en la otra vida. El alma es lo que nos hace humanos.

- **Descartes** (s. XVII) considera que el cuerpo material y mortal, sustancia extensa, está sujeto a las leyes físicas, por tanto si solo tuviéramos cuerpo no seríamos libres. Es el alma inmaterial, sustancia pensante y base del sujeto, la que posibilita la racionalidad y libertad. Alma y cuerpo se relacionan en la glándula pineal.

MONISMO ANTROPOLÓGICO: teoría que afirma que el ser humano es exclusivamente un ser material.

- **El Materialismo (fiscalismo)** sostiene que no existe nada espiritual, todo lo existente es físico. La mente es el conjunto de los estados neurofisiológicos cerebrales. El desarrollo del cerebro y su **plasticidad**, conformación y desarrollo del cerebro según las condiciones externas o internas, posibilita la racionalidad, emotividad y la autoconciencia.

- **El Emergentismo** sostiene que la mente humana no puede ser reducida solo a los elementos materiales del cerebro sino que a partir de estos surge un producto nuevo y distinto que no puede reducirse a sus componentes. La mente sería diferente al órgano cerebral, una función real que resulta de éste, pero a su vez no puede independizarse de él.

LA DIMENSIÓN PSICOLÓGICA DEL SER HUMANO

La psicología es la ciencia que estudia los procesos mentales, sensaciones, percepciones y comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.

SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y MEMORIA

La **sensación** es la captación de un estímulo por los sentidos y su procesamiento. Solo determinados tipos e intensidades de estímulos pueden ser traducidos en sensaciones. La **percepción** es el proceso de interpretación y organización de los datos sensoriales por el cerebro. No se percibe el mundo en sí mismo sino que se aplican unas leyes objetivas propias de cada especie y factores subjetivos. Las **ilusiones** son una errónea interpretación de lo percibido y las **alucinaciones** suponen una percepción sin que haya estímulo sensorial externo.

La **memoria** es la capacidad de codificar, almacenar y recuperar información del pasado. Se puede distinguir: la Memoria a Corto Plazo contiene la información que se está usando, tiene un tiempo y capacidad limitada; y la Memoria a Largo Plazo, almacena la información de forma subjetiva y es ilimitada.

EL APRENDIZAJE

El **aprendizaje** supone la creación de una nueva conducta que ocurre como resultado de actividades y experiencias anteriores. Hay varios tipos:

- El Conductismo: el Condicionamiento clásico (Pavlov) posibilita la respuesta condicionada ante un estímulo condicionado; y el Condicionamiento operante (Skinner) por el que ante un estímulo se refuerza una conducta mediante refuerzos positivos.
- Aprendizaje Observacional (Bandura): por Imitación Indiferenciada de un comportamiento concreto, o por Modelos, al imitar una forma de ser.
- Constructivo (Ausubel): es intelectual, parte de esquemas cognitivos previos como inclusores para los nuevos conocimientos. El sujeto comprende lo que está aprendiendo.

LA INTELIGENCIA

Es la capacidad de resolver problemas nuevos ya sea de forma concreta o abstracta.

En la actualidad, algunos defienden la **teoría de las inteligencias múltiples** (Gardner), por la que los sujetos tienen distintas inteligencias y pueden destacar en unas y en otras no: lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Según **Piaget** el **desarrollo cognitivo humano** se da en cuatro etapas:

- **Inteligencia práctica** (0-2 años): es práctica, **sensorial**, sin símbolos mentales.
- **Inteligencia intuitiva** (3-7 años): aparece el lenguaje y la capacidad simbólica. Se descubre al otro y se busca el orden y el sentido del universo, dándose respuestas de tipo animista, artificialista y egocéntrico.
- **Inteligencia lógico-concreta** (7-12 años): se realizan operaciones mentales concretas
- **Inteligencia lógico-formal** (+12): aparecen los símbolos abstractos y las teorías hipotético-deductivas. Surgen fantasías y delirios de grandeza. Se forma la personalidad entre la generosidad y el egocentrismo.

EMOCIONES Y MOTIVACIÓN

Las **Emociones**, gran intensidad y corta duración, y **sentimientos**, menos intensos y duraderos, son reacciones anímicas que alteran el equilibrio del organismo generando acciones. Por este motivo, es importante saber gestionarlas a través de la llamada **Inteligencia Emocional**. Emociones y sentimientos están relacionados con la **motivación**, lo que incita interiormente a actuar, distinguiéndose **motivos primarios** (biológicos) y **motivos secundarios** (socioculturales).

LA PERSONALIDAD

El temperamento es el conjunto de disposiciones afectivas predominantes de origen genético difícilmente modificable. El carácter es el conjunto de hábitos de comportamiento adquiridos y puede por tanto modificarse. La **personalidad** es la conjunción del temperamento y del carácter en una organización psicofísica y dinámica, dentro del individuo, que determina su conducta y su pensamiento característico.

LA TEORÍA PSICOANALÍTICA (Freud): la personalidad se compone de **consciente**, lo que conocemos que está en nuestra mente, e **inconsciente**, lo que está pero no conocemos sino a través de lapsus, sueños, gestos involuntarios.

La psique humana está formada por tres instancias:

- a) el **Ello**, parte inconsciente que se rige por el **Principio del Placer**, es la más primitiva y debe reprimirse;
- b) el **Superyó**, parte inconsciente que se rige por el **Principio del Deber**, representa la moral social interiorizada que reprime al Ello y se forma tras superar el **Complejo de Edipo**;
- c) el **YO**, se rige por el **Principio de Realidad**, en su mayor parte es consciente y busca adecuar las acciones al mundo real.

TEORÍAS CONDUCTISTAS: los rasgos de la personalidad no son sino **hábitos**, es decir, respuestas aprendidas por recompensa ante determinados estímulos, dándose la generalización de la respuesta.

TEORÍA HUMANISTA (Rogers): La clave de la personalidad está en la relación de congruencia que debe haber entre nuestro yo real, nuestra idea de nuestro yo y nuestro yo ideal.

TEORÍA CONSTRUCTIVISTA (Kelly): La personalidad se va formando según sea la interpretación del mundo a través de hipótesis y conceptos. Así, la personalidad es el conjunto de constructos mentales a través de los cuales percibimos e interpretamos el mundo de forma jerarquizada y sistematizada.