

REALIDAD Y CONOCIMIENTO

METAFÍSICA Y GNOSEOLOGÍA

Por Realidad, en Filosofía, se entiende lo que **existe fuera de la mente** del sujeto. La **Metafísica (Ontología)** es la rama de la Filosofía que intenta explicar la Realidad para hacerla inteligible (comprensible, racional), buscando su fundamento último. Analiza por qué es así la Realidad (y no de otra forma).

Las **cuestiones básicas que trata la Metafísica** son:

- Establecer cuál es la verdadera realidad y si es como se nos aparece o no (Esencia/Apariencia).
- Determinar cómo es la Realidad, si está ordenada o no y por qué causa (Cosmos o Caos).
- Descubrir cuál es el Fundamento Último de que la Realidad sea y sea como es.

Unido a esto surgirá el **problema de si podemos conocer esa realidad extramental** de forma verdadera. Por ello, la **Gnoseología (Epistemología)** tratará los siguientes problemas:

- Estudiar si podemos conocer realmente la realidad exterior y si existe la Verdad Objetiva.
- Determinar si nuestro conocimiento puede ser absoluto, es limitado o no podemos conocer nada.
- Establecer el método para alcanzar el conocimiento.

PRINCIPALES POSTURAS EN LA METAFÍSICA Y GNOSEOLOGÍA

Las **principales posturas** sobre la concepción de la realidad y el conocimiento son

- **El Realismo:** defiende que existe un mundo exterior independiente del sujeto y que la razón lo puede conocer, afirma una identificación o correspondencia entre la realidad y nuestro conocimiento.
- **El Idealismo:** considera que el conocimiento de la realidad exterior es producto de la construcción mental de la racionalidad, afirma una diferencia fundamental entre la realidad y la realidad conocida.
- **El Escepticismo:** sostiene la imposibilidad de conocer el mundo y llegar a un conocimiento verdadero de la realidad exterior, es imposible conocer la verdad.
- **El Relativismo:** mantiene que no existe el conocimiento objetivo y absoluto de la realidad sino que todo conocimiento de la realidad es una construcción subjetiva o social.
- **El Perspectivismo:** afirma que la realidad se da en fragmentos cambiantes, perspectivas, que se conocen desde la particular situación, cambiante. Toda perspectiva es válida, pudiéndose unir diversas perspectivas para conseguir una verdad más general.

CRITERIOS DE VERDAD

A lo largo de la historia se han presentado distintos **criterios de verdad**:

- **Adecuación:** se considera una afirmación verdadera si lo expresado se corresponde con la realidad.
- **Evidencia:** establece que una afirmación es verdadera cuando es imposible dudar de ella.
- **Coherencia:** una afirmación es verdadera si no crea contradicción en el sistema al que pertenece.
- **Pragmatismo:** sostiene que una afirmación es verdadera si sus consecuencias son algo útil o práctico.
- **Consenso:** declara una afirmación verdadera si es fruto de un acuerdo tras un proceso de diálogo.

METAFÍSICA Y GNOSEOLOGÍA EN LA EDAD ANTIGUA Y EDAD MEDIA

PLATÓN: (IV a. C.) La metafísica platónica distingue entre el **Mundo Sensible** (aparente) y el **Mundo de las Ideas, mundo trascendente y real** donde están las esencias, eternas e inmutables, de los **seres sensibles**, los cuales son sus copias y participan en distintos grados de su Idea correspondiente (**mito del Demiurgo**). La gnoseología platónica (mito de la caverna) distingue entre la **Episteme**, verdadero conocimiento racional del Mundo de la Ideas, frente a la **Doxa**, falso conocimiento sensitivo del mundo sensible. Para conocer debemos, según la "**teoría de la Reminiscencia**" (**mito del carro alado**), recordar las Ideas que nuestra alma racional conoció en su **preexistencia** en el Mundo de las Ideas.

ARISTÓTELES: (s. IV a. C.) La metafísica aristotélica defiende la **teoría hilemórfica**: todo ser concreto se compone de Materia y Forma (su esencia). Defiende una concepción **teleológica** de la naturaleza donde todo lo que ocurre tiene una finalidad y todos los seres buscan desarrollar su esencia a través de sus cambios, pasando de **potencia a acto**. La gnoseología aristotélica afirma que el conocimiento parte de la percepción sensible, para luego, en un proceso de **Inducción**, el entendimiento realizar la **abstracción** seleccionando sólo las características comunes, y construir el concepto universal que expresa la esencia (verdadera realidad).

TOMÁS DE AQUINO: (s. XIII) La metafísica escolástica afirma a **Dios como ser necesario** y el fundamento de toda realidad creada por él, los seres contingentes. **La existencia de Dios en Sto. Tomás** es demostrada a través de **cinco vías**, siendo las más famosas la de la causa, la contingencia y el orden del universo. La gnoseología de Sto. Tomás de Aquino distingue dos fuentes del conocimiento: la **fe**, verdad revelada, y la **razón**, la verdad natural, son autónomas pero tiene primacía la fe.

METAFÍSICA Y GNOSEOLOGÍA EN LA EDAD MODERNA

DESCARTES: (s. XVII) La gnoseología cartesiana defiende el **Racionalismo**, donde todo conocimiento procede de la razón, que posee **ideas innatas**. Descartes busca una **verdad indudable** y para ello aplica la **duda metódica**: duda del conocimiento que dan los sentidos, pues pueden llevarnos a error; de la realidad extramental, pues no podemos distinguir entre la vigilia del sueño; y del conocimiento que procede de la razón, pues podría existir un genio maligno que nos engañe. Pero, llegará a una verdad indudable, pues si dudo o soy engañado, pienso y si pienso existo: “**pienso, luego existo**” (*cogito ergo sum*) desde la que deducirá los demás conocimientos. La metafísica de Descartes afirma **tres sustancias**: pensante o cogito (el sujeto como alma), extensa (el mundo material) e infinita (Dios, demostrado a partir de la idea innata de infinito).

HUME: (s. XVIII) la gnoseología de Hume se basa en el **Empirismo**, el conocimiento está limitado por la experiencia, y sólo conocemos **las impresiones** mentales. Hume **criticará el principio de causalidad** ya que la relación universal y necesaria entre un suceso y otro no puede afirmarse por la experiencia. Finalmente, Hume defenderá el **Escepticismo**, pues nunca podremos demostrar que existe una relación entre nuestras impresiones mentales y la realidad y por tanto afirmar ningún conocimiento. Su metafísica se reduce a un escepticismo moderado, aceptando como **creencia útil** la existencia de la realidad extramental.

KANT: (siglo XVIII) la teoría del conocimiento kantiana, el **Idealismo Trascendental**, sostiene que la razón posee unas estructuras racionales previas, las **intuiciones** y las **categorías**, que posibilitan nuestro conocimiento pero a su vez lo limitan. Las **intuiciones de la sensibilidad** transforman los datos que provienen del exterior para poder percibir los objetos, y las **categorías del entendimiento** se aplican a lo percibido para comprenderlo racionalmente. Conocemos, por tanto, la realidad adaptada a nuestra forma de conocer. La Realidad en Kant existe pero solamente es posible conocer el “**fenómeno**”, la realidad percibida por nuestra sensibilidad y comprendida por nuestro entendimiento, siendo imposible conocer el “**noúmeno**” (cosa en sí), la realidad independientemente de nuestra forma de percibir y comprender.

METAFÍSICA Y GNOSEOLOGÍA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

MARX: (s. XIX) la concepción de la realidad en Marx es **Materialista**, la realidad es el producto histórico de la relación dialéctica entre la naturaleza y el ser humano, que se realiza a través del sistema productivo concreto, transformando la realidad (**Materialismo Histórico**). La Realidad es una construcción humana y deberá ser racional, y solo será verdadera y justa cuando esto se haya conseguido. Según la teoría del conocimiento de Marx el entendimiento piensa el mundo, pero el pensamiento no será verdadero hasta que lo transforme mediante la **praxis**, la unión de pensamiento teórico y acción práctica.

NIETZSCHE: (s. XIX) La realidad para Nietzsche es un puro **devenir** sin finalidad ni sentido alguno. Por ello, los conceptos, que pretenden una definición objetiva y estática, son inútiles y solo pretenden paralizar ese cambio permanente. Así, defenderá el **perspectivismo**, que consiste en defender que nuestro conocimiento es solo **una metáfora** de la realidad que debe buscar no la verdad sino vivir plenamente en cada momento, pudiendo cambiar. Lo importante, por tanto será que nuestra perspectiva favorezca nuestra vida como una obra de arte, defendiendo así el **Vitalismo**.

POSITIVISMO (s. XIX-XX: Comte): Defiende que la realidad debe ser considerada como aquello que puede ser objeto de análisis científico, lo **positivo**, excluyendo por tanto todo lo que no sea empírico y analizable a través de la **Ciencia**. El conocimiento verdadero debe ser el científico, siendo todo lo demás algo quimérico y sin sentido e imposible de conocer. Para saber si algo es verdad o no se debe ir a la realidad y ver si ocurre de acuerdo al método de la ciencia empírica.

POSTMODERNIDAD (s. XX-XXI: Vattimo y Lyotard): Todo nuestro conocimiento sobre el mundo no es más que una **convención** entre los propios seres humanos y, por lo tanto, es imposible conocer la verdad. Por ello, las filosofías absolutas, que pretendían un conocimiento verdadero, deben ser abandonadas y debemos tener un **pensamiento débil** consciente de sus limitaciones. La verdad no existe.