

EL SABER FILOSÓFICO

LA CURIOSIDAD NATURAL DEL SER HUMANO

Los animales solucionan los problemas fundamentalmente mediante instintos, **comportamientos innatos heredados**, manteniendo **una relación de inmediatez** con el entorno. Por ello, su forma de vida no evoluciona. El ser humano, por el contrario, tiene muy pocas conductas innatas y se relaciona con el mundo utilizando las **respuestas culturales** desarrolladas a lo largo de la historia. La **cultura** es el conjunto de información transmitida por el aprendizaje social que incluye la lengua, creencias, formas de vida, desarrollo científico y técnico, etc. La **evolución humana** ya no es biológica sino **cultural**.

En su enfrentamiento con la realidad, el ser humano no solamente ha mantenido una **actitud pragmática**, cuando el interés por el saber se limita a resolver problemas de utilidad práctica, sino también una **actitud especulativa**, que se da cuando se desea el saber por saber, respondiendo a la curiosidad natural del ser humano. Surge así la **pregunta por el sentido** por la que no solo se desea saber qué es algo, sino saber por qué algo es y por qué es cómo es.

La humanidad ha empleado distintos **modelos de explicativos** de lo real, los más importantes han sido la **explicación mítica** y la **explicación racional**.

LA EXPLICACIÓN MÍTICA

El mito responde a una **exigencia racional**, la necesidad de comprender la realidad, pero ofrece una **explicación no racional**. El mito es un **relato fantástico y simbólico** que pretende explicar el universo, la totalidad y cada una de sus partes, utilizando para ello **seres trascendentes**. En el mito se da la **personificación** de los elementos naturales, que se convierten en divinidades, y la realidad es considerada como producto de la voluntad de los dioses, y por ello hay que respetarla. Así, la naturaleza, en la explicación mítica, no responde a la **necesidad** sino a la **contingencia** porque es resultado de la voluntad arbitraria de los dioses. Además, los mitos explican que algo es como es porque en un **tiempo primordial**, originario, un personaje sobrenatural lo hizo así y desde entonces así acontece.

La **magia** a través de los **ritos**, actos ceremoniales de carácter simbólico, busca solucionar problemas bajo el supuesto de que podemos influir en la voluntad de los seres trascendentes para que se cumplan nuestros deseos.

LA EXPLICACIÓN RACIONAL

Al igual que el mito, la **explicación racional** pretende conocer el universo en su totalidad y cada una de sus partes, pero de forma racional. La explicación racional busca las **razones inmanentes y leyes** que rigen lo real. Esta explicación debe ser **argumentada y justificada**, buscando siempre la **objetividad**, explicar la realidad tal y como es, independiente del individuo que la ofrece (frente a la **subjetividad**) y la **universalidad**, que sus afirmaciones sean válidas en cualquier lugar y para todos los casos. Por último, la explicación racional es **progresiva**, sus investigaciones avanzan a lo largo de la historia. Dentro de las explicaciones racionales deben incluirse la **Filosofía** y, históricamente posterior, la **Ciencia**.

CARACTERÍSTICAS Y NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA

"**Filosofía**" etimológicamente significa "**amor a la sabiduría**". Surge en Grecia, en el siglo VI a.C., con los **presocráticos** (Tales de Mileto, Parménides, Heráclito, Pitágoras, etc.) y supone **el paso del mito al logos** (razón). Los presocráticos pretendieron explicar **el arché**: el origen, causa y sustrato último del universo. Buscaban conocer qué es lo que había al principio de todo y qué era lo que todos los seres del universo tenían en común.

La Filosofía **surge de la admiración y el reconocimiento de la propia ignorancia unida al deseo de saber y considera como guía del conocimiento la reflexión racional sobre la realidad**. Se caracteriza por ser una explicación **racional** (argumentada), **sistemática** (ordenada, jerarquizada y coherente), **universal** (sobre la totalidad y de validez general), **radical** (explica el porqué último), **integradora de los saberes**, que implica un **espíritu crítico** (no dogmático) rechazando el **principio de autoridad**, teniendo como lema **Sapere Aude**. La filosofía, además, tiene una **dimensión práctica** cuando sirve de guía para la vida.

La **necesidad** y vigencia de la filosofía está en su **actitud crítica**. El **pensamiento crítico** posibilita el desarrollo de la cultura, al considerar la respuesta encontrada en un momento dado no como una solución definitiva. La filosofía se enfrenta a los **prejuicios**, creencias que no han sido reflexionadas racionalmente (críticamente) por el individuo y por ello es siempre incómoda.

Hª DE LA FILOSOFÍA Y DISCIPLINAS TEÓRICO-PRÁCTICAS DEL SABER FILOSÓFICO

Se distinguen cuatro periodos en la historia de la filosofía: la Antigua (s.VI a.C.- s. IV d.C.), Medieval (s. V - s. XV), Moderna (s. XVI - s. XVIII) y Contemporánea (del s. XIX hasta nuestros días).

La filosofía tiene un carácter **sistemático** donde las explicaciones están ordenadas y jerarquizadas formando un sistema coherente. La Filosofía se subdivide en diversas **ramas**.

- La **Metafísica (ontología)** estudia la Realidad (el Ser) para hacerla inteligible (comprensible, racional), buscando su fundamento último. Analiza por qué es así la Realidad (y no de otra forma).
- La **Gnoseología (epistemología)** reflexiona sobre si es posible conocer la realidad y si existe la Verdad Objetiva, si el conocimiento es absoluto, limitado o no es posible conocer, e intenta establecer el método que permite alcanzar el conocimiento. Dentro de ella la **Lógica** estudia la forma en que se estructuran los razonamientos y su corrección.
- La **Antropología filosófica** investiga sobre todo lo relativo al **ser humano**, cuál es nuestra característica fundamental, el sentido de nuestra existencia y el problema cuerpo-alma.
- La **Ética (moral)** analiza el fundamento de las **normas morales** y la acción humana, estableciendo el criterio que permite distinguir entre lo que está **bien** y lo que está **mal**.
- La **Estética o teoría del arte** estudia la creación artística y su interpretación.
- La **Teoría Social (política)** reflexiona sobre la **sociedad**, formas de organización y su justicia.

LA CIENCIA

La Ciencia se independiza de la Filosofía en los siglos XVI y XVII con la llamada **Revolución Científica** (Copérnico, Kepler, Galileo, Newton...), la matematización, experimentación y especificidad de su objeto de estudio la separan de la filosofía.

Se distingue entre **Ciencias Formales**, Lógica y Matemáticas, que tratan sobre las leyes que rigen la forma de los razonamientos, y **Ciencias Empíricas**, que tratan sobre hechos observables o experimentables. Las Empíricas, a su vez, se pueden dividir en **Ciencias Naturales**, estudian el mundo físico, y **Ciencias Sociales o Humanas**, analizan distintos aspectos del ser humano en tanto que es un ser cultural y social.

Las Ciencias Naturales buscan explicar y predecir **hechos empíricos**, aplicando las **matemáticas** para establecer **leyes**, explicaciones de fenómenos naturales que son universales y necesarias, crear **teorías**, conjunto de leyes que rigen dentro de un campo de estudio específico, y **sistemas**, conjunto de teorías interrelacionadas que explican el funcionamiento de todo un ámbito de la realidad.

La Ciencia a lo largo de la historia ha utilizado el **método deductivo**, de un principio general (universal) se infieren verdades concretas; el **método inductivo**, parte de casos concretos para obtener conclusiones generales (problema de la inducción incompleta); y el **método hipotético-deductivo**, que actualmente se considera el propiamente el científico, el cual sigue una serie de pasos:

1. **Observación del problema** y recogida de datos.
2. **Creación de hipótesis**, explicación teórica plausible a partir de los hechos observados.
3. **Deducción de consecuencias** suponiendo que la hipótesis sea cierta.
4. **Contrastación mediante experimentos** de las consecuencias deducidas a partir de la hipótesis.
5. **Refutación o confirmación de la hipótesis** y formulación de una ley o teoría en caso de confirmación.