

## APARICIÓN DE LA FILOSOFÍA. EL PASO DEL MITO AL LOGOS

El ser humano, en su relación con la realidad, ha mantenido una **actitud pragmática**, cuando el interés por el saber se limita a resolver problemas de utilidad práctica. Pero también presenta una **actitud especulativa**, provocada por una curiosidad natural o "inquietud interior" de comprender el mundo, cuando se desea el saber por saber. Las preguntas especulativas solo aparecen una vez que se han respondido de forma suficiente las pragmáticas. Dentro de la actitud especulativa se encuentra la **pregunta por el sentido** por la que se desea **saber por qué algo es y por qué es cómo es**, siendo la pregunta más problemática y compleja, pues pretende descubrir o determinar la razón y finalidad última de algo.

Las primeras respuestas especulativas sobre la realidad se dieron desde la mitología. El **mito** es un relato fantástico y simbólico que pretende explicar el universo, la totalidad y cada una de sus partes, a través de las acciones de seres trascendentes, personificación de elementos y fuerzas naturales, en un tiempo "originario". El mito responde a una exigencia racional, la necesidad de comprender la realidad, pero ofrece una **explicación no racional**. En el mito se **pueden distinguir dos planos**, el **simbólico**, conjunto de imágenes, personajes, hechos que relata, etc., y el **plano real**, los acontecimientos o hechos del mundo que pretende explicar. La realidad, en el mito, es producto de la voluntad arbitraria de los dioses, y por lo tanto se concibe desde la **contingencia**, todo es o sucede de una manera pero podría ser o suceder de otra forma. La explicación mítica de la realidad hace imposible el conocimiento o la predicción sobre el futuro, y valora negativamente, como **hibris** (gr. ὕβρις, hýbris, desmesura), considera arrogancia el intento de transformación de la realidad pues ésta ha sido creada así por los dioses, seres superiores, y los humanos deben respetarla, y utilizarán los ritos para pedir a los dioses la realización de sus deseos.

**Frente al mito, la filosofía surge en el siglo VI a.C. en Grecia**, con los pensadores denominados **presocráticos**. El **paso del mito al logos** (razón) supondrá un cambio en el modo de explicación de la realidad, la búsqueda de una explicación inmanente a la propia naturaleza y sus procesos, basada en el análisis y reflexión racional de la misma.

Los **presocráticos** (Tales de Mileto, Parménides, Heráclito, Pitágoras, Demócrito, Empédocles, etc.) pretendieron explicar la realidad racionalmente haciéndose **la pregunta por el arché (arjé)**, por el origen, causa y sustrato último del universo. Buscaban conocer qué es lo que había al principio de todo, aquello desde lo que surgió la realidad, y por tanto establecer lo que todos los seres del universo tenían en común. Trataron de analizar y comprender la realidad a través del análisis de los elementos físicos que constituyen la realidad y leyes internas que rigen los cambios en la naturaleza. Los primeros filósofos se caracterizan por mantener un **espíritu crítico** frente a la tradición mítica.

## FILOSOFÍA. CARACTERÍSTICAS Y CONCEPCIONES DEL SABER FILOSÓFICO

"**Filosofía**" etimológicamente significa "**amor a la sabiduría**" (gr. Φίλος, amor y gr. σοφία, sabiduría) **surge de la admiración y el reconocimiento de la propia ignorancia, unida al deseo de saber, considerando como guía del conocimiento la reflexión racional.**

La filosofía pretende comprender el universo, la totalidad y cada una de sus partes, dando una **explicación racional**: toda explicación filosófica debe ser **argumentada** racionalmente. Pretende la **objetividad**, explicar y expresar la realidad misma tal y como es, independiente del individuo que ofrece la explicación, frente a la explicación subjetiva.

La filosofía busca la **universalidad**, que sus explicaciones sean válidas y abarquen el universal, yendo más allá de lo particular o individual. Es **sistemática**, presenta las ideas de forma ordenada, jerarquizada y coherente; es **radical**, su análisis busca desvelar el porqué último, la raíz, el origen y causa de algo. La explicación filosófica es **integradora de los saberes**, frente a la fragmentación y especialización en la ciencia, la filosofía intenta comprender el sentido último de todo lo real y del hombre desde sus interrelaciones constitutivas. Mantiene siempre una **actitud crítica**, oponiéndose al **dogma**, principio indemostrado en el que se basa una afirmación y que no admite cuestionamiento, al **prejuicio**, presupuesto valorativo que no ha sido reflexionados racionalmente (críticamente), y a la **ideología**, entendida como una falsa comprensión e interpretación de la realidad que justifica y mantiene la realidad establecida impidiendo su crítica y por tanto su transformación. La filosofía tiene una **dimensión práctica**, al analizar racionalmente los presupuestos que fundamentan la acción humana, en la ética, la política y la estética, pretende establecer una guía. Por último, la explicación filosófica es **progresiva**, pues se desarrolla, evoluciona y se enriquece a lo largo de la historia.

Puede distinguirse la **concepción mundana de la filosofía**, que se refiere a la capacidad que tiene todo ser humano para reflexionar racionalmente y plantearse preguntas fundamentales buscando un conocimiento objetivo, de la **concepción académica de la filosofía**, que comprende la filosofía que se estudia y desarrolla en y desde instituciones académicas, siendo uno de sus cometidos el esclarecer, precisar y profundizar sobre los problemas que se presentan en filosofía mundana.

## BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. LOS PERIODOS DE LA FILOSOFÍA

Hay cuatro periodos en la historia de la filosofía con distintos temas y formas de reflexión.

La **filosofía antigua** (s. VI a.C.- s. IV d.C.) en la que se plantean los interrogantes fundamentales sobre la verdadera realidad, frente al mito, utilizándose la racionalidad para responderlos, se crean los primeros sistemas filosóficos, destacándose dentro de ella la filosofía griega (los presocráticos, Platón, Aristóteles, pensadores de las escuelas helenísticas).

La **filosofía medieval** (s. V - s. XV.) en la que se relaciona la reflexión racional con las creencias del cristianismo, se estudia la relación entre realidad y Dios, y en el conocimiento la relación entre razón y la fe, distinguiéndose el periodo de la patrística (siglos II al V: San Agustín de Hipona) de la posterior corriente escolástica (siglos XII al XVII: Santo Tomás de Aquino).

La **filosofía moderna** (s. XVI - s. XVIII) en la que se estudia como problema esencial el conocimiento, y durante la cual surgirán tres grandes corrientes, el racionalismo (Descartes), el empirismo (Hume) y el idealismo trascendental (Kant).

La **filosofía contemporánea** (del s. XIX hasta nuestros días) en la que se asume la imposibilidad del saber absoluto, centra su reflexión en el ser humano y su relación con el mundo (Marx, Nietzsche, Ortega y Gasset, Sartre y pensadores de la filosofía posmoderna).

Desgraciadamente, no todas las personas dentro de la filosofía académica han tenido la oportunidad de ser filósofos. La estratificación social hace que una inmensa mayoría de la población, durante mucho tiempo las mujeres, y siempre las clases pobres y trabajadoras, hayan quedado excluidas de esta actividad.

## LAS DIVISIONES TRADICIONALES DE LA FILOSOFÍA Y LAS ÁREAS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN.

La filosofía tiene un carácter **sistemático**, las explicaciones están ordenadas y jerarquizadas formando un sistema coherente. La Filosofía se subdivide en diversas **ramas** o ámbitos de estudio.

–La **metafísica (ontología)** estudia la realidad (el Ser) para hacerla inteligible (comprensible, racional), buscando su fundamento último. Analiza por qué es así la realidad y no de otra forma. En la actualidad hay metafísicas que trabajan con la ciencia y analizan, por ejemplo, el significado de los multiversos.

–La **gnoseología (epistemología)**, o teoría del conocimiento, es la rama de la filosofía que se encarga de pensar sobre el conocimiento, reflexiona sobre si es posible conocer la realidad y si existe la verdad objetiva, si el conocimiento puede ser absoluto, si es limitado o si es imposible conocer. Dentro de ella, la **Lógica** estudia la forma en que se estructuran los razonamientos y su corrección. En la actualidad dentro de este ámbito se analiza la inteligencia artificial para ver si podrá llegar a ser como la humana, y la relación mente-cuerpo.

–La **antropología filosófica** investiga sobre todo lo relativo al ser humano, cuál es nuestra característica fundamental, el sentido de nuestra existencia y el problema cuerpo-alma. Actualmente hay varias corrientes de discusión, el transhumanismo, defiende usar la ciencia para crear una nueva especie humana superior, o la teoría queer, que defiende que el sexo no es algo biológico sino cultural.

–La **ética (moral)** analiza el fundamento de las normas morales y de la acción humana, su universalidad o no, estableciendo el criterio que permite distinguir entre el bien y el mal. Como cuestiones actuales podríamos señalar corrientes como el animalismo o antiespecismo que defienden que los animales deben tener los mismos derechos que los seres humanos.

–La **estética o teoría del arte** estudia la creación artística y su interpretación. En la actualidad se encuentra la polémica sobre qué hace que un objeto sea arte o no y si hay una diferencia entre lo que es arte y lo que establece el mercado del arte (teoría institucional del arte).

–La **teoría Social** o filosofía **política** reflexiona sobre la **sociedad**, las posibles formas de organización social y distintas concepciones de justicia. En la actualidad, trataría también el problema de la influencia de las noticias falsas (fake news) o del populismo.