

RECOMENDACIONES PARA REALIZAR UNA DISERTACIÓN FILOSÓFICA

ANTES DE COMENZAR A REDACTAR LA DISERTACIÓN

Búsqueda de información: Se buscarán artículos y ensayos relacionados con el tema. Sobre todo, se intentará recolectar información sobre los distintos análisis y perspectivas que se han ofrecido a lo largo de la historia sobre el problema a tratar. Es fundamental haber leído y tener conocimiento sobre cómo se ha ido desarrollando el problema que vamos a tratar, y también es importante clarificar y precisar el tema, el concepto o la idea, comparándola con otras similares y conociendo la evolución que ha tenido en su significado a lo largo de la historia. Para ello es necesario leer todo lo posible sobre el asunto y organizarlo según un criterio temporal o conceptual (según las distintas perspectivas que se han defendido). Se pedirá un anexo con todas las fuentes utilizadas.

Reflexión: Tras la lectura y conocimiento en cierta profundidad, y teniendo en cuenta todo ello, pensaremos personalmente sobre el tema planteado, anotando en un papel en sucio cuantas ideas podamos tratar y analizar sobre ese tema, sin necesidad de seguir un orden.

Enfoque y Orden de las ideas: Revisaremos el tema planteado y seleccionaremos la idea que representará la base de nuestra disertación, la tesis que defenderemos personalmente sobre el tema y en torno a dicha tesis estableceremos una estructura que relacione las ideas anteriormente anotadas con la principal (puede que no tengamos que utilizar todas las que anotamos en el anterior paso), pensaremos en qué orden podrían exponerse y que relación mantienen con la principal (contrarias, apoyan, confirman, ejemplifican, son consecuencia, etc.).

Forma o estructura narrativa en la que vamos a defender: En la disertación deberemos defender nuestra perspectiva sobre el tema, por lo que hay que dejar claro la tesis que queremos defender. Para presentarla se utilizarán ideas que hemos obtenido en la búsqueda de información, datos, diversas posiciones sobre el tema, e indagaremos también sobre ejemplos e ideas pueden surgir de la personal reflexión y experiencia.

REDACCIÓN DE LA DISERTACIÓN

Se debe utilizar el registro de lenguaje culto, utilizando siempre que sea posible vocabulario específico y especializado, evitando en todo momento el uso del lenguaje que se usa en el lenguaje hablado cotidiano.

Párrafo de Introducción: Debe ser breve (unas 3-5 líneas). Podemos: a) resumir la historia o importancia del problema, delimitando claramente cuál es el problema que se va a tratar y su importancia, presentando los desarrollos o preocupaciones que sobre el tema se han dado en la historia o en la actualidad; b) justificar el enfoque seleccionado explicando por qué hemos decidido tratar el tema de esa manera.

Párrafo de presentación de la Tesis: Expondremos con claridad la tesis fundamental que vamos a defender en la disertación. Es la contestación directa a la pregunta, tema planteado o problema. Conviene no ser excesivamente breve y escribir al menos tres líneas, explicando el problema y lo que nosotros defendemos.

Párrafo de Argumentación: Expondremos una a una las distintas respuestas que se han dado al problema, los argumentos que se han ofrecido con cada una de ellas y explicaremos las razones por las que las consideramos erróneas, inválidas o no deseables. Se irá presentando cada respuesta, los argumentos con que se defiende y los contraargumentos que podemos ofrecer para considerarla inadecuada, una detrás de otra (como mínimo deberá presentarse al menos una posición distinta a la que nosotros defenderemos y los argumentos a su favor y en contra). Tras rebatir las respuestas que se han dado históricamente al problema en cuestión (formación que se ha buscado y contrastado), explicaremos nuestra tesis y presentaremos todas las razones que se podrían dar en su contra, y argumentaremos en qué se equivocan (se rebatirán), y ofreceremos las razones que sirven para defender nuestra tesis. Para ello es conveniente aportar información relevante (contrastada), poner ejemplos, mostrar la coherencia de lo que defendemos con situaciones reales o que consideramos deseables, presentar las consecuencias negativas que supondría la negación de la tesis que defendemos, etc. En este párrafo se intentará exponer todo lo que se sabe del tema, demostrar todo nuestro conocimiento al respecto, de forma ordenada, las ideas contrarias a nuestra tesis, en cuyo caso habrá que explicar por qué la consideramos inválidas, y las que son una defensa de nuestra tesis.

Párrafo de la Conclusión: Se reitera la tesis y se sintetizarán las ideas que se han presentado en su defensa (sin repetir las con la forma en que se dijeron anteriormente, se deben utilizar otras expresiones siempre que sea posible).

LA PRESENTACIÓN: Es importante prestar atención a la redacción (utilización variada y correcta del vocabulario, uso de terminología específica y propia del tema, estructuras gramaticales correctas no demasiado complicadas para facilitar la lectura, etc.). Es necesario cuidar la caligrafía, de tal manera que sea fácilmente legible. Hay que evitar tachaduras y correcciones, del mismo modo que hay que dejar márgenes adecuados (superior, inferior, derecho e izquierdo, debe siempre haber una especie de "marco" en blanco en el documento alrededor de lo escrito). El ejercicio en general debe ofrecer una imagen limpia y ordenada. Hay que revisar cuidadosamente la ortografía al final, dejando para ello unos minutos del tiempo disponible tras acabar la redacción de la disertación. Se debe tener también un cuidado especial en el uso de los signos de puntuación y las tildes.

ERRORES MÁS FRECUENTES QUE SE DEBEN EVITAR:

1. Faltas de ortografía y presentación sucia, sin márgenes y con tachaduras.
2. Errores de sintaxis o expresión en general.
3. No se tiene en cuenta la complejidad del problema.
4. No se tienen en cuenta los argumentos de las posiciones opuestas a la que defendemos.
5. No aparece la tesis que se defiende.
6. No se dan razones de la posición que se defiende.
7. Se repiten las mismas ideas.
8. Aparecen afirmaciones contradictorias o incoherencia en las relaciones que hacemos de las ideas presentadas.
9. Falta de claridad en la presentación o explicación de las ideas (se da por supuesto que el lector sabe suficiente sobre el tema trata).